

Grande Rue

1 La poste
construite en 1907 – remarquez sur le fronton les timbres postes en céramique.



20 La Ferme Dumas

Cette céramique située en fronton illustre les travaux fermiers.



Rue Charles Bréhamet

2 La Porte du Moulinet

Cette fantaisie moyen-âgeuse accède à une propriété qui surplombe la ville – ouverte au public et juillet et août.



3 Le Moulin de pierre

Véritable moulin à vent en 1623, seule la tour originelle en briques et pierres calcaires subsiste. A la fin du 19ème a été ajoutée une propriété destinée à la villégiature.



4 Le quartier des quatre rues

est l'ancien quartier des pêcheurs qui a gardé sa physionomie ancienne, avec ses rues où s'alignent les maisons basses. Remarquez d'autres constructions datant du 1er quart du 20ème où les tourelles et autres céramiques confèrent au décor.



Quartier d'Onival

5 Villa La Guérite

Le père de Jane Atché fit construire cette villa en 1887 en briques très sobres. C'est une reproduction en miniature d'une loge militaire. Jane gardera cette demeure toute sa vie.



Jane Atché de son vrai nom Jeanne, Louise, Marie, Euphrasie Atché est née le 16 août 1872 à Toulouse et est décédée en 1937 à Paris.

On ne connaissait presque rien d'elle alors que l'affiche pour le papier à cigarettes *JOB*, qui fit sa célébrité en 1896, circule encore dans le monde entier depuis 40 ans. Peintre, lithographe, aquarelliste et affichiste dont l'activité se situe à Paris entre 1895 et 1912, En 1896, elle fit la connaissance de *Mucha*, peintre-affichiste tchèque (Art nouveau), reconnu célèbre depuis qu'il avait, à la demande de Sarah Bernhardt, dessiné les affiches pour les représentations théâtrales de l'actrice. Elle deviendra son élève durant 3 années et participa, à sa manière, à l'essor de l'Art Nouveau. Certains diront même que Jane Atché aurait été "La Camille Claudel" de Mucha, à la fois élève et Maîtresse, la nature de leur liaison n'étant pas encore bien définie.

Son histoire Aultoise remonte en 1887 lorsque son père, Guillaume Atché, Officier à la retraite, sur les recommandations de Firmin-Girard, artiste-peintre qu'il aurait connu durant le siège de Paris de 1870, fit construire une villa à Onival grâce à deux héritages suite à la mort de sa mère et d'un de ses 2 oncles. Cette construction en briques très sobres n'aura aucune ouverture côté mer et aucune fantaisie architecturale, reproduction en miniature d'une loge militaire. Il la baptisera «La Guérite». A la mort de son père, Jane gardera cette demeure toute sa vie mais y apportera quelques modifications, procédant ainsi à l'ouverture de fenêtres et à l'installation d'une terrasse avec vue sur la mer. «La Guérite» sera vendue par son mari, Arsène Bonnaire qu'elle épousera en seconde noce en 1920, un an après sa mort, c'est à dire en 1938.

Biographie et histoire de la Guérite par Odile Caillet - Bibliothèque Municipale d'Ault

6 Villa Les Loups

Avec sa magnifique fresque monumentale représentant une meute de loups, très certainement en référence aux légendes liées à cet animal.



7 Chapelle Notre Dame d'Onival

La chapelle a été construite en 1886, à la naissance de la station balnéaire d'Onival les Bains à la fin du XIX dans le contexte où l'Eglise Saint-Pierre d'Ault étant trop éloignée, l'idée naît dans ce public mondain de la Belle Epoque de faire construire une chapelle.



8 Villa Jeanne d'Arc

Villa construite limite fin 19ème/début 20ème : Admirez la céramique représentant la Jeanne d'Arc de Chapu (1833-1891)



9 Rue de St Valéry

Ancien établissement de danse et salle de café dépendant du Petit Casino, édifié à la 1ère moitié du XXème siècle. Le décor extérieur, en rocaïlle, évoque l'Art Déco.



10 Petit Casino

remplace le Kursaal situé sur la plage et détruit vers 1914. Remarquez le fronton à redents ainsi que les macarons représentant un faune et deux muses, symbolisme des arts.



11 89, Rue de Saint-Valéry

Construite au 2ème quart du XXème siècle, de style Art Déco avec des motifs en ciment et oculus propres à ce style.



12 Villa Germaine

Construite au 1er quart du XXème siècle. De style Art Nouveau, profitez des rosaces et frises de céramique évoquant le thème marin.



Quartier d'Onival – Front de mer

13 Villa Célestin Auguste

Construite en 1906 par les architectes Delafont et Brison (Signature) – recherchez les nombreux décors floraux en céramique, symbole de l'Art Nouveau.



14 Rue de la brise

Cinq villas jumelles portant l'appellation de pierres précieuses et qui ne diffèrent que par leurs frontons...



15 Villa Friquet

Bd Michel Couillet admirez le jeu polychrome sur la façade de briques rouge et ocre, le décor dentelé de la mansarde et une pièce maîtresse du style Belle Epoque : le Bow-window (fenêtre en avancée sur un mur de façade)



16 Avenue du Casino

offre une majorité de villas construites à la fin du XIXème dont certaines sont signées par des architectes. Appréciez la diversité des styles et des décors.



17 Rue de la plaine

Façades à faux pans de bois, lucarnes à redents, décors en coquillages reflètent les styles Anglo-Normand et Anglo-Flamand auxquels se mêlent le style Art Déco, aux formes plus cubiques.



18 Villa La Salamandre

Construite entre 1894 et 1897, cette villa offre un style baroque (pignon chantourné) et l'Art Nouveau avec sa fresque de céramique illustrant une salamandre couronnée, symbole de François 1er mais aussi des arts et du feu.



19 La rue de St-Valéry est quelque peu dénaturée suite à l'effondrement d'une partie de cette rue causée par l'érosion de la falaise. Le balcon sur la mer, réalisé en 1983 en constitue un rempart.



Architecture balnéaire / Céramiques

Circuit des Villas 'Jane Atché'

AULT-ONIVAL & BOISIDE CAISE
conseils patrimonial

03 22 60 57 45
www.ault.fr - contact@cot.ault.fr

crédit photo : E.C.T.
Textes et photos : Odile Caillet
Mise en page : Gabriel Legoux - 2018