

Ault Onival Bois-de-Cise



Ault ET LA CITÉ ENGLOUTIE

Les premiers habitants d'Ault, marins pêcheurs, avaient construit leurs chaumières sur le cordon de galets. Cet espace, avec l'église Notre-Dame et le cimetière, formait donc le bas-village et le quartier des pêcheurs. Cette position leur permettait d'être plus proches de leurs barques rassemblées dans une anse d'une centaine de mètres : le port du Perroir (environ 80 barques), port florissant au Moyen-âge. En 1583, tout bascula : une tempête mémorable ravagea Ault en démolissant l'église, le cimetière et la moitié du village.

Le circuit DES VILLAS D'AULT-ONIVAL

La Manche



1 PLACE H. DUNANT : VILLA LA GUÉRITE

Le père de Jane Atché (voir page 26) fit construire cette villa en briques en 1887. C'est une reproduction en miniature d'une loge militaire. Jane gardera cette demeure toute sa vie.

2 RUE DE LA TERRASSE : VILLA LES LOUPS

Avec sa fresque monumentale représentant une meute de loups, très certainement en référence à la louveterie.

3 RUE GROS : VILLA JEANNE D'ARC

Villa construite fin XIX^e/début XX^e. Présence d'une céramique représentant Jeanne d'Arc de Chapu (1833-1891).

4 142 RUE DE SAINT VALERY : VILLA GERMAINE

Construite début XX^e. De style Art Nouveau, des rosaces et frises de céramique évoquent le thème marin.

5 5 RUE DE CALAIS : VILLA CÉLESTIN AUGUSTE

Construite en 1906 par les architectes Delafont et Brison, les nombreux décors floraux en céramique témoignent de l'époque de l'Art Nouveau.

**6 14 RUE DE LA BRISE : 5 VILLAS JUMELLES**

Elles portent l'appellation de pierres précieuses et ne diffèrent que par leur fronton.

7 BD M. COUILLET : VILLA FRIQUET

Jeu de polychromie sur la façade de briques rouges et or, décor dentelé de la mansarde et pièce maîtresse du style Belle Epoque : le bow-window.

8 RUE DE LA PLAINE

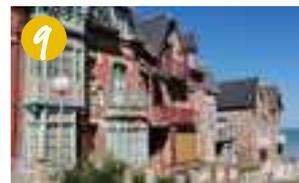
Façades à pans de bois, lucarnes à redents, décors en coquillages reflètent les styles Anglo-Normand et Anglo-Flamand, auxquels se mêlent le style Art Déco aux formes plus cubiques.

9 AVENUE DU CASINO

Elle offre une majorité de villas dont certaines sont signées par des architectes de renom.

10 2 RUE HÉMIN : LA SALAMANDRE

Construite entre 1894 et 1897, cette villa offre un style baroque (pignon chantourné). Un panneau de grès illustrant une salamandre couronnée, symbole de François 1^{er} mais aussi des arts du feu, est une réalisation majeure du célèbre céramiste beauvaisien Greber.





A

Eglise SAINT-PIERRE ET SON BEFFROI ÉCCLÉSIASTIQUE

Caractérisée par son architecture en damier de pierres calcaires et silex, semblable à l'Eglise Saint-Jacques du Tréport. Elle est classée Monument Historique. Le clocher du XIV^e siècle est une imposante tour quadrangulaire qui s'achève par une plate-forme avec des gargouilles aux 4 angles et agrémenté de 3 cloches. Une fine tourelle de guet se dresse au sommet. Construit avec l'église, il devient beffroi ecclésiastique pendant la guerre de 100 ans par la charte communale de 1382.

LA PORTE DU *Moulinet*

De style médiéval, elle ouvre sur un escalier voûté de briques qui mène sur la colline qui abritait jadis un des 5 moulins d'Ault. Son ascension offre une vue imprenable sur les hauteurs de la ville. ►



B

Onival,

UNE PLAGE HISTORIQUEMENT FAMILIALE

La station balnéaire d'Onival occupe les coteaux de la « *falaise morte* », située à l'arrière de la digue de galets (ou Perroir d'Ault) qui protège les bas-champs. Cette seconde station se développe sous l'impulsion d'un lotisseur, qui trouve l'emplacement pittoresque, alors que les habitants l'estiment inhospitalier. Onival connaîtra un succès court mais intense de 1883 à 1900. Ensuite, la succession des guerres mondiales et de fortes tempêtes marqueront fortement l'histoire de la ville.



Jane Atché passa tous les étés de son enfance dans la Villa de ses parents « *La Guérite* » à Onival avant de devenir une artiste de renom à la Belle Epoque. Son talent s'exprimera sur les affiches et cartes postales Art Nouveau, en collaboration avec le peintre Mucha dont elle deviendra la muse. Son travail fut reconnu en 1896 grâce à l'affiche du papier à cigarette « *Job* » dont les représentations sont toujours présentes de nos jours.

Autres curiosités AULTOISES



C

LE MOULIN DE PIERRE

Véritable moulin à vent en 1623, seule la tour originelle en briques et pierres calcaires subsiste. A la fin du XIX^e a été ajoutée une propriété destinée à la villégiature.

Edifiée en 1886 lors du développement du quartier balnéaire d'Onival, la chapelle offre un point de vue imprenable sur la plage et les bas-champs. Accessible par de longues marches.

CHAPELLE D'ONIVAL

D



PETIT CASINO

Ancien établissement de danse et salle de café dépendant du Petit Casino (début XX^e). Le décor extérieur en rocaille évoque l'Art Déco.

Le Petit Casino remplace le Kursaal situé sur la place et détruit vers 1914. Beau fronton à redents ainsi que les mascarons représentant un faune et deux muses, symbolisme des arts.



E



F

LE PETIT MUSÉE

Installé dans l'ancienne école, cet espace retrace l'histoire d'Ault, Onival et le Bois-de-Cise. Meubles de l'ancien casino, cartes postales, textes, objets divers... un vrai retour dans l'histoire du village.

G



Sur les Pas de Victor Hugo

Figure illustre de la littérature Française, Victor Hugo voyagera toute sa vie à travers la France et l'Europe, source précieuse d'inspiration pour son écriture. Suivez les étapes de son voyage à Ault le 8 septembre 1837 à travers les panneaux commentés et illustrés, reflets de sa lettre écrite alors à sa femme, Adèle, dans laquelle le passé Aultois prend place.

CIRCUIT EN COURS DE RÉNOVATION :

suivez les pastilles de couleurs dans l'ordre du prénom de Victor Hugo :

V I C T O R H U G O



Plage du Bois de Cise

1



14

Square Pomeranz

2

3

13

4

5

Route du Vieux Chêne

6

7

des Tilleuls

12

10

8

Chemin du Paradis

11

9

Route de la Belle Hortense
Route de la Mare aux Biches

Sentier des Rossignols

Route des Pins Cise

Le Grand Mont



Le circuit

DES VILLAS DU BOIS-DE-CISE

Ce bois littoral fut à l'origine un bois sauvage puis un lieu de chasse à courre au Moyen Âge. Fin XIX^e, à l'initiative d'un promoteur immobilier, le bois de Cise fut vendu par lot et devint une station balnéaire connue de la Belle Époque. Aujourd'hui, c'est un lieu de villégiature et de promenade charmant à découvrir de préférence à pied au gré des petits chemins et escaliers en bois qui parcourent le site. De très jolies villas témoignent des années fastes d'avant la première guerre mondiale.



- 1 VILLA LUMEN** : construite en 1902, elle incarne un style oriental et fut considérée comme la réplique du pavillon de la Tunisie à l'exposition universelle de 1900.
- 2 LES COUCOUS** : construite en 1900, cette villa possède un charme certain avec le jeu de polychrome de ses briques et ses deux tourelles.
- 3 LES LUTINS (NOM ACTUEL, LE CHAT NOIR)** : construite en 1903 par Théophile Bourgeois. Elle servait de maison de garde pour protéger le bois des contrebandiers. Elle était à l'origine en briques apparentes et faux pans de bois.
- 4 FRANFRELUCHE** : construite en 1899, il a servi de bureau de poste et d'agence immobilière de la Plage.
- 5 LA PASTORALE** : construite en 1904 par Jules Froideval, celui-ci fut le fondateur du regroupement de l'ensemble des propriétaires.
- 6 LES ESPAGNOUX** : construite en 1903, l'architecture est caractérisée par la dissymétrie du volume, de la toiture et des élévations.
- 7 VILLA YVONNE** : construite entre 1901-1904, cette villa a accueilli au cours du 1^{er} quart de siècle un entrepôt de vins dans ses caves.
- 8 LA CHAPELLE SAINTE EDITH** : elle fut construite en 1911 par Léon Montier, habitant du Bois de Cise en hommage à sa fille. L'intérieur remarquable et

l'atmosphère intimiste font oublier les quelques marches pour y arriver.

- 9 LE NIL** : construite en 1900, cette villa présente des éléments qui caractérisent l'architecte Théophile Bourgeois : décrochements, croupes, aisseliers décoratifs et fausse cheminée stylisée.
- 10 CHAUME DES ROSSIGNOLS** : construite en 1901, la villa diffère des autres par ses pans de bois curvilignes en châtaigner.
- 11 LA BLOTTIÈRE** : construite en 1903, elle était destinée à héberger le garde.
- 12 ALLÉE MARIE** : Le bois recèle de nombreuses allées et sentiers de part et d'autres du bois qui permettent de découvrir la faune et la flore de ce site préservé et de faire une pause détente le temps d'une balade.
- 13 LES HIRONDELLES** : construit en 1917, cet Hôtel des Voyageurs à l'origine fut reconverti en colonie après la 1^{ère} Guerre Mondiale pour accueillir ensuite les orphelines des Hospices de Cambrai.
- 14 LES 3 CHALETS** : Gevette, Madolinette et Pierrot construites en 1903 semblent jumelles mais se différencient par leurs multiples décrochements et balcons (animaux stylisés).

