

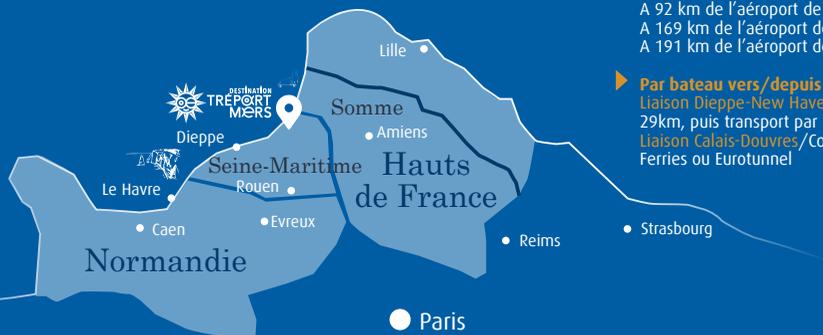
Le Guide TOURISTIQUE



NORMANDIE

Baie de
somme

Découvrez NOTRE TERRITOIRE



► **Par la route**
 A 88 km de Rouen A 172 km de Paris
 A 88 km d'Amiens A 201 km de Caen
 A 145 km d'Evreux A 251 km de Reims
 A 163 km de Lille A 265 km de Bruxelles

► **Par le train**
 Depuis Paris Gare du Nord arrivée Gare Le Tréport - Mers, via Beauvais ou Amiens/Abbeville (liaison ligne de bus SNCF Abbeville-Le Tréport)
 Depuis Paris Gare de Saint-Lazare arrivée Gare de Dieppe (liaison de bus Ligne 519 Dieppe-Le Tréport) ou Gare Le Tréport-Mers, via Rouen Abancourt

► **Par avion**
 Aérodrome Eu-Le Tréport-Mers ouvert à la circulation aérienne publique en condition VFR
 A 92 km de l'aéroport de Beauvais Tillé
 A 169 km de l'aéroport de Paris Charles de Gaulle
 A 191 km de l'aéroport de Paris Orly

► **Par bateau vers/depuis l'Angleterre**
 Liaison Dieppe-New Haven/Compagnie DFDS à Dieppe à 29km, puis transport par bus
 Liaison Calais-Douvres/Compagnies DFDS, P&O et Irish Ferries ou Eurotunnel

Bienvenue

sur la Destination Le Tréport-Mers !

En partie située sur un littoral marqué par le spectacle grandiose des falaises de la Côte d'Albâtre, la Destination Le Tréport-Mers ondule également au gré des eaux riches et prisées de 2 petits fleuves côtiers, la Bresle et l'Yères, qui bordent au sud et au nord ce territoire à l'identité propre, entre les Hauts de France et la Normandie... Privilégiée par sa géographie qui en fait à la fois une région balnéaire et authentiquement rurale, la Destination Le Tréport - Mers se situe au carrefour de toutes les envies : plaisirs de la mer avec ses stations entre Baie de Somme et Côte d'Albâtre, bouffées de nature grâce à une forêt légendaire et à ses chemins de randonnées, saveurs du terroir entre produits de la mer et goûts de tradition fermière, esprit de curiosité pour un patrimoine architectural, historique et artisanal vivant...



Avertissement : Cette édition a été réalisée avec le plus grand soin. Néanmoins, quelques erreurs, omissions ou imprécisions peuvent subsister. Nous vous conseillons de vérifier auprès des prestataires les tarifs, dates, jours et horaires d'ouverture. Vous pouvez aussi nous contacter par téléphone au 02 35 86 05 69, par mail à info@destination-letreport-mers.fr ou surfer sur notre Site Internet : www.destination-letreport-mers.fr.

La responsabilité de l'OT ne pourra être engagée en cas d'erreurs ou de variations (tarifs, horaires, âge...) dans le temps.

Document réalisé et financé par l'Office de Tourisme Intercommunal Destination Le Tréport - Mers.

Crédit photos/textes :

Première de couverture : @SMA76 - D. DARRAULT
 Ulterior Portus Photos / Somme Tourisme / Maison Victor Hugo Paris / CDT 76-Hakim Salah / CDT76 - Eva Mabire / Gilles Targat / Sensation Large / Gautier Ricque / Olivier Leclercq / Stéphane Maurice / Vincent Damarin / Stéphane Boulland / Anne-Sophie Flament / Service communication de la Ville d'Eu / Service communication de la Ville de Mers-les-Bains / Service Communication Ville du Tréport / Alain Minard / SMBVYC / ONF / CRT Picardie / Aprim / Liana Vaudet / Eloise Guitton / OTDLTM / Nicolas Bryant / Danielle Dumas - CRT Normandie / Mairie de Floccques / ONF - Alain Gracia / Ferme de Beaumont / Christian Foutrel / Sensation Glisse Mers / Adobstock

Maquette : Marie Vanpeteghem - www.unegraphiste.com

Impression : Imprimerie Leclerc Abbeville

4-39 AU FIL DE L'HISTOIRE ET DE LA CULTURE LOCALE

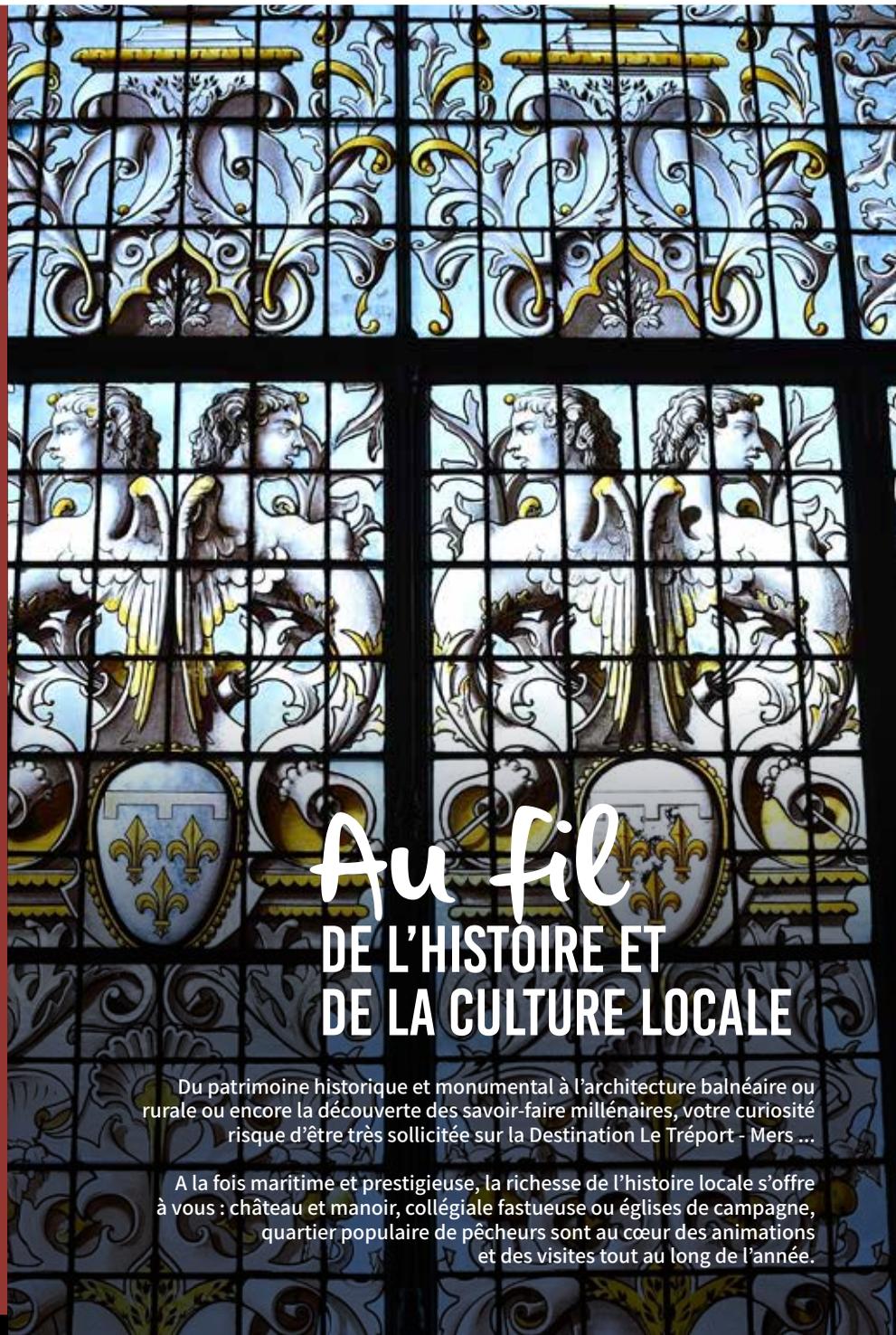
42-46 FLÂNERIES EN CAMPAGNE

47-58 BAIN DE NATURE

59-67 BOUGER SUR LA DESTINATION

68-70 UNE GASTRONOMIE AUX MULTIPLES FACETTES

71-75 LES INFOS DE L'OFFICE DE TOURISME



Au fil DE L'HISTOIRE ET DE LA CULTURE LOCALE

Du patrimoine historique et monumental à l'architecture balnéaire ou rurale ou encore la découverte des savoir-faire millénaires, votre curiosité risque d'être très sollicitée sur la Destination Le Tréport - Mers ...

A la fois maritime et prestigieuse, la richesse de l'histoire locale s'offre à vous : château et manoir, collégiale fastueuse ou églises de campagne, quartier populaire de pêcheurs sont au cœur des animations et des visites tout au long de l'année.

Le Tréport



Blottie au pied de la falaise, la station du **Tréport** vit au rythme des marées et de l'activité de son domaine portuaire. Ici, l'animation est continue et se décline sous toutes ses formes : les plaisirs balnéaires, les nombreux services des restaurants ou les incessants voyages des cabines du funiculaire...chut... en soirée, prenez le temps de vous détendre devant le spectacle grandiose des falaises illuminées.



(4 cœurs)



(3 lauriers)



(1 bouée)



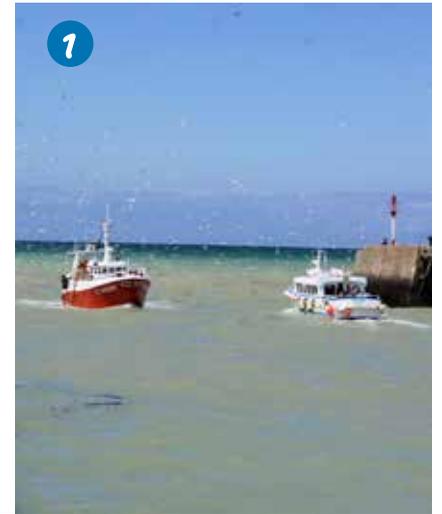
(médiathèque)





LE DOMAINE portuaire

Contrairement aux évidences, Le Tréport ne veut pas dire « Trois Ports ». Le Tréport est un nom d'origine gallo-romaine : il vient du celtique « *traez* » (rivage qui se découvre quand la mer se retire) et romain « *portus* ». L'Ulterior Portus (port maritime avancé) était le nom donné par les romains au Tréport, par différence avec Auga, port fluvial d'E. Il est constitué d'un avant-port ouvrant par une écluse à sas sur un bassin de pêche (48 navires, débarque annuelle de 6 000 tonnes), puis un aménagement plaisance (220 places). De l'autre côté, une passerelle donne sur le port de commerce : environ 250 000 tonnes sont manipulées annuellement (80% à l'importation, 20% à l'exportation).



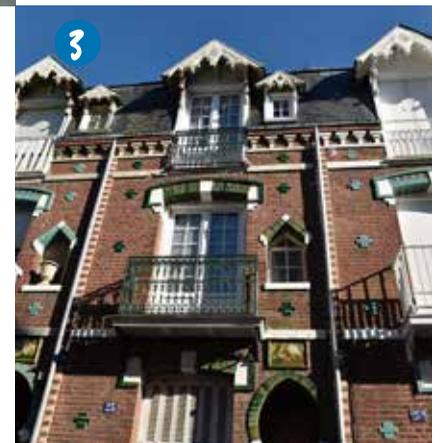
Le Quai FRANÇOIS 1^{ER}

François 1^{er} de Clèves fait réaliser des travaux d'aménagement du port, et notamment l'édification de quais pour améliorer l'accostage des bateaux. C'est en 1872 qu'il voit réellement le jour. Le Musoir «*Museau du port*» avec ses deux rampes de part et d'autre, et ses petites boutiques au-dessous, se dresse majestueusement au milieu du quai François 1^{er}, et confère au Tréport, cette caractéristique si particulière.



LE QUARTIER DES Cordiers

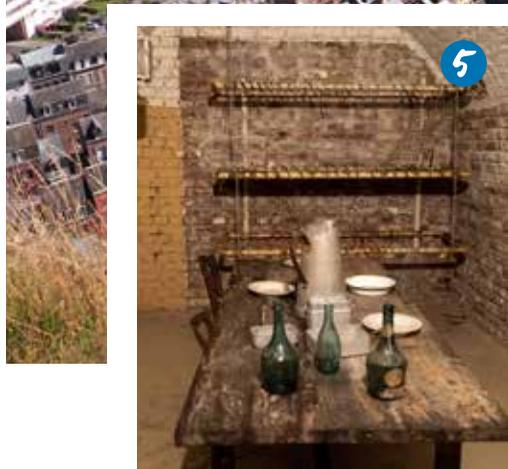
C'est un quartier gagné sur la mer, bâti au pied des falaises, sur un lit de galets. Les premiers habitants étaient des familles de pêcheurs. Trop pauvres pour pêcher au filet, ces « *cordiers* » pratiquaient la pêche au moyen de longues cordes garnies d'hameçons, amorcés avec des vers de mer. De nombreux petits commerces animaient ce secteur : saurisseries, cidrerie, cafés, épicerie...



Le Funiculaire

ET LE POINT DE VUE DU PANORAMA

Datant de 1908, le tunnel a été remis en service en 2006 et équipé de 4 nouvelles cabines qui fonctionnent sur le principe de l'ascenseur incliné. La traversée de la falaise dure 1 minute 55. Utilisation gratuite. A plus de 100m d'altitude, la table d'orientation vous permettra de vous repérer et de découvrir par temps clair, un remarquable panorama s'étendant du Cap d'Ailly (sud de Dieppe) à la Baie de Somme (30 km au nord).



Le Kahlburg

Véritable labyrinthe creusé dans la falaise par des prisonnières ukrainiennes, des requis tréportais et des soldats allemands, cet ensemble maçonné de briques et taillé dans la craie, possède plus de 270 mètres de galeries, 32 pièces, 225 marches sur 3 niveaux.

Cet ouvrage faisant partie du système de défense allemand, appelé «Le Mur de l'Atlantique», abritait les états-majors de l'ensemble des batteries d'artillerie qui défendaient le secteur compris entre Le Tréport et Ault.

Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme

Musée DU TRÉPORT

LA FRESQUE Murale

Situé dans l'ancienne Mairie, le musée présente sur 5 niveaux l'histoire du Tréport, le tourisme à l'époque des bains de mer, la vie des marins pêcheurs, les naufrages et sauvetages en mer, les activités traditionnelles telles que le ramassage des galets, le saurissage du poisson, la charpenterie de marine. Adossée au Musée, une immense fresque de 30 m de long répartie en 4 tableaux orne le petit parking, et permet de découvrir l'histoire de la ville image taille XL : le funiculaire, les baigneurs, les métiers de la mer, un vieux pêcheur.



L'église

SAINT-JACQUES

Bâtie en 1362, elle subit de nombreux dégâts pendant la guerre de Cent Ans. Restaurée en 1699, elle bénéficie d'un emplacement privilégié sur lequel ses dimensions imposantes (longueur : 43 mètres, largeur : 15 mètres et hauteur : 15 mètres) la rend incontournable.

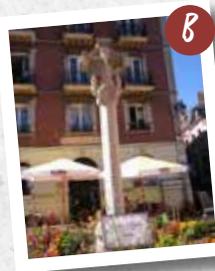


Avec sa façade typique en damier (pierre de Caen et silex), sa tour gothique, son portail Renaissance au tympan finement orné, ses superbes clés de voûte pendantes, l'église Saint-Jacques est un monument incontournable à visiter au Tréport

À voir également AU TRÉPORT

LES CALVAIRES

Véritables symboles pour tous les marins qui partent à la mer, les 2 Calvaires du Tréport se dressent fièrement sur la Falaise et sur la Place de la Poissonnerie



LA CROIX DE PIERRE

Elle a servi d'ex-voto lors de l'épidémie de peste survenue en 1618. Restaurée par les soins de Louis-Philippe, elle est ornée des emblèmes de la Maison de France. Plusieurs fois détériorée par des véhicules, elle fut tantôt placée en bas du musoir, tantôt en haut de la rue de la Commune de Paris.

LE PRESBYTÈRE

Bel immeuble à la façade Renaissance, son «Manneken-Pis» nous rappelle celui de nos voisins belges.



LES CIMETIÈRES DU COMMONWEALTH

Au Tréport : route de Dieppe : 448 tombes de soldats soignés au Tréport pendant la 1^{ère} guerre mondiale (anglais, canadiens, australiens, indiens, néo-zélandais, allemands).

Sur la route de Mesnil Sorel : 2 349 tombes (anglais, canadiens, australiens, indiens, néo-zélandais, sud-africains, belges, allemands).



LA CHAPELLE SAINT-JULIEN

Construite au XIV^e siècle pour le service de l'Hôpital voisin, elle abrite l'une des plus anciennes cuves baptismales en schiste monopédiculé à masques humains du XII^e siècle.



ILLUMINATION DES FALAISES

À partir du phare, vous découvrirez un magnifique spectacle nocturne sur les plus hautes falaises de craie vivé d'Europe.

LA STÈLE DES AVIATEURS ET LA PROMENADE B. GARRAUD

Au bout d'une promenade au panorama exceptionnel, trône une œuvre érigée sur les falaises, en hommage aux 123 Aviateurs des Forces Aériennes de la France Libre disparus lors de la Seconde Guerre Mondiale.



Ville d'Eu



- Maison Fleurie
- Villes et Villages Fleuris
- Communauté Touristique
- Maison de France
- Monsieur France
- MONUMENT HISTORIQUE
- Active & Sportive (2 lauriers)
- VILLEPRUDENTE (1 cœur)
- Ville d'Eu
- Abbaye
- les rubans du Patrimoine (flèche de la collégiale)
- SITES & CITES REMARQUABLES FRANCE
- TERritoires France pour la Région
- 2018 Grand MICHELIN

La Ville d'Eu, dernier domaine royal de France, est le témoin de 2 000 ans d'histoire. Château, parc et jardins, Collégiale en sont les éléments incontournables. Par ailleurs, la ville recèle un patrimoine d'une richesse exceptionnelle : site gallo-romain, crypte, Hôtel Dieu, chapelles et rues anciennes fleuries.



La Collégiale

Caractéristique de l'art gothique primitif dans ses plus anciennes parties, la Collégiale mesure plus de 80m. de longueur. En 1426, un incendie détruit le chœur qui fut restauré dans le style flamboyant. Une crypte accueille des gisants médiévaux du XIII^e siècle (St Laurent O'Toole) et des XIV^e et XV^e siècles (les comtes d'Eu). Orgue du XVII^e siècle.



CHÂTEAU D'Eu Musée LOUIS-PHILIPPE

Propriété de la Grande Mademoiselle (cousine du roi Louis XIV), le château fut la résidence d'été du Roi Louis Philippe au XIX^e siècle. La Reine Victoria y vint en visite deux fois en 1843 et 1845. A la fin du XIX^e siècle, le château fut modernisé et décoré par l'architecte Viollet-le-Duc. Galerie de portraits, mobilier, souvenirs historiques, arts de la table font revivre toute la splendeur du château dont la façade s'ouvre sur un jardin à la française et un parc aux arbres remarquables.

LE THÉÂTRE DU Château

Charmant petit théâtre à l'italienne construit au milieu du XIX^e siècle. Avec tout juste un peu plus de 200 places, le cadre privilégié et intimiste crée un lien unique entre les spectateurs et artistes. Ils sont unanimes à relever l'ambiance incomparable qui émane de ce lieu si romantique.





4

L'Hôtel-Dieu

Ensemble hospitalier en briques et à pans de bois du XVII^e siècle. Seule la partie où est aménagée la bibliothèque est ouverte. Rare cimetière couvert, lieu de repos éternel des sœurs. Joli jardin calme.

CHAPELLE DU COLLÈGE DES Jésuites

Bâtie en 1613 par Catherine de Clèves en mémoire de son époux, Henri de Lorraine, Duc de Guise, assassiné à Blois en 1588. Caractéristique de l'architecture jésuite, mélange des styles Renaissance et Louis XIII, la chapelle renferme les cénotaphes de Catherine de Clèves et Henri de Guise. Lieu d'exposition temporaire.



5



6

RUE DE LA GRANDE Mademoiselle

Au n°4, un Hôtel particulier est construit en 1615. Les Ursulines y élisent domicile, protégées par Catherine de Clèves. Cette demeure n'est pas celle originelle (simple maison à pans de bois), mais celle-ci date de 1670.

Rue Paul Bignon

Au n°92, hôtel particulier de M. P. Bignon, ancien député maire de la ville. Maison bourgeoise cossue, typique de la Belle Époque.



7a



7b

Au n°87, magnifique hôtel particulier édifié en 1573 : l'hôtel Dampierre. Soubassement et rez-de-chaussée en briques et silex. L'étage, quant à lui, est en pans de bois.



8

ANCIEN HÔPITAL Sainte-Anne

Il est fondé par la Duchesse de Montpensier en 1664, pour y accueillir les « pauvres valides » et assurer, grâce aux bons offices de 12 sœurs de la Charité (dites sœurs grises du fait de la couleur de leur robe), l'instruction des enfants. Tour à tour, orphelinat et caserne d'artillerie, il abrite aujourd'hui l'Hôtel des Finances.

PLACE Saint-Jacques

Sur cette place se tenait un marché au lin mais également un marché aux porcs. De nombreuses maisons à pans de bois bordent la place. Prenez la rue Stéphane Longchamps appelée originellement la Rue des Sœurs Grises (ordre de Saint François de Paule).



9

RUE DU Maréchal Foch

Au N°27, les sœurs possédaient un couvent destiné à « élever et former » des filles de la qualité requise dans la fonction de leur institut. ▼



10a

Au N°17, belle maison comme autrefois avec entrée de la cave à l'extérieur. ▲



10d



10b

Au N°11, une belle porte Renaissance. ▼

10c



◀ Au N°2, une autre des rares maisons à encorbellement existant encore à Eu a également conservé son corbeau (pierre laissée en saillie sur un mur de façon à soutenir un élément d'architecture). Celui-ci représentant une tête d'homme.

À voir également à EU

A CHAPELLE SAINT LAURENT

Chapelle du XIX^e siècle construite en hommage à St Laurent O'Toole, Archevêque de Dublin, mort à Eu en 1180. A 80m d'altitude, elle offre une vue imprenable sur l'estuaire de la Bresle, la Ville d'Eu, Le Tréport et Mers-les-Bains.



B BRIGA, SITE ARCHÉOLOGIQUE DU BOIS L'ABBÉ (à 6km en forêt d'Eu)



Au cœur de la forêt d'Eu, les ruines d'habitations et de monuments gallo-romains rappellent l'existence de la cité gallo-romaine de Briga. Des campagnes de fouilles s'y déroulent chaque année à la découverte des vestiges de cette bourgade des Ier au IIIe siècles de notre ère et de la vie qui l'animaient.

C FERME DE BEAUMONT

La Ferme de Beaumont, c'est une belle histoire qui a débuté en 1962. Chaque année, ce sont plus de 200 espèces d'animaux d'agrément qui sont élevées dans des conditions optimums sur 24 hectares : poules, canards, faisans, paons, pigeons, lapins, grues, oiseaux exotiques, lamas, moutons, chèvres et kangourous.



D JARDIN JUNGLE DE EU

Voir page 58



E LA PORTE DE L'EMPIRE

Au commencement du XII^e, le commerce Eudois était en pleine prospérité. Une seconde enceinte fortifiée fut alors construite autour de la ville. Il ne subsiste de cette enceinte, faite essentiellement de silex, que cette Porte de l'Empire (petite porte qui était intégrée aux murailles de la fortification). Son appellation reste bien mystérieuse ; peut-être viendrait-elle du fait qu'on a attribué indûment sa construction aux Romains. Cette Porte de l'Empire, connu, entre les deux guerres, une activité nocturne, clandestine et tarifée...



Mers-les-Bains



(2 fleurs/Départ 80)



MONUMENT HISTORIQUE



(3 cœurs)



(2 lauriers)



L'ouverture de la ligne de chemin de fer Paris-Le Tréport-Mers en 1873 contribue à la naissance de la station de **Mers-les-Bains**. Les familles aisées du Nord de la France profitent des bienfaits des bains de mer et se font construire leur résidence de villégiature. La vie tourne ici autour de l'esplanade, bordée d'un côté par un quartier classé Site Patrimonial Remarquable de près de 400 villas colorées, de l'autre une plage où fleurissent les cabines monochromes à la belle saison.



Le circuit DES VILLAS MERSOISES

Passage
Souterrain piéton

Vélo maritime / EuroVélo 4

Sentier du littoral

Circuit de découverte de la ville

- 1 21 RUE MARCEL HOLLEVILLE
VILLA JEANNOT**
Cette villa, ayant abrité de longues années le bureau de poste, a retrouvé en 2021 son pignon chantourné d'origine. Elle présente des cabochons de céramique et des briques émaillées de couleur verte.
- 2 RUE JULES BARNI**
C'est dans cette partie de la ville que les premiers commerces ont vu le jour pendant la seconde moitié du XIX^e siècle. Les toits des commerces sont plats. La légende locale raconte qu'ils ont été conçus ainsi pour ne pas gêner la vue de la villa dite « Le Manoir » qui les surplombe depuis la rue de l'église.
- 3 14 ET 16 RUE RASPAIL :
LA MADONE ET L'HERMITAGE**
Les balcons en fonte aux décors variés, les grilles de portes font partie intégrante du patrimoine de Mers. (Loggia)
- 4 21 RUE HENRI LEBEUF : VILLA SANTA RITA**
Les rives du toit présentent des lambrequins décoratifs conférant à la construction le style de « chalet colonial ». Magnifiques panneaux d'allège en céramique.
- 5 14 RUE HENRI LEBEUF : VILLA ETOILE DE MER**
Décor marin en grès flammé (algues, coquilles Saint-Jacques et cordes...)
- 6 12 ESPL DU GÉNÉRAL LECLERC :
VILLA POMONE**
Le décor de céramique sur le haut du bow-window et le faîte du mur représente des motifs de fleurs et de fruits avec portrait de femme.
- 7 13, 14, 15 ESPLANADE DU GÉNÉRAL LECLERC :
PICARDIE, MARGHARITA ET LE 15**
Jolies décorations et cabochons en brique émaillée. Vase en terre cuite émaillée ornant un fronton triangulaire au n°15.
- 8 23 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : LA VIOLETTE**
Le poète François Coppée a séjourné à la villa La Violette. Belle tête de lion en céramique sous la corniche.
- 9 31 AU 34 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : OCCIDENT,
FANTAISIE, ESPAÑA, LE GRAND LARGE**
Le style flamand domine avec un pignon à gradins analogue aux maisons médiévales du Nord. Belle clé de porte représentant un homme barbu pour la Villa España.
- 10 39 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : LA TRIÈRE**
Villa d'allure classique (style Louis XIII). Un œil-de-bœuf surmonte les lucarnes du toit et les métopes de la corniche sont faits de carreaux de céramique.
- 11 40 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : LA SIRÈNE**
Référence gothique avec une tourelle d'angle couverte d'un toit conique. Portez votre regard vers la droite, quelques centaines de mètres séparent cette villa d'un ensemble construit par le même architecte : Antonio, Habanera, Gay Logiz **17**
- 12 10 RUE SADI CARNOT : HÔTEL ASTORIA**
Cet ancien hôtel, construit en 1928 par l'architecte Fernand Ratier, est de style Art Déco. Le trottoir est agrémenté de mosaïques avec inscription de l'appellation de l'établissement.
- 13 14 ET 16 RUE SADI CARNOT : LES VILLAS
SYMÉTRIQUES ARLETTE ET FLEURETTE**
Le décor en grès flammé est attribué à la manufacture Gréber de Beauvais.
- 14 15 AV FOCH, 26-28 RUE DUQUESNE :
CYCLAMEN, LES IRIS ET LES PHLOX**
Le décor de céramique est de style Art nouveau : panneaux de céramique avec motif de fleurs, figures de femmes.
- 15 10 ET 12 RUE DUQUESNE :
VILLAS JUMELLES YVONNE ET GEORGES**
Toit en ardoise très spectaculaire qui évoque un château du Moyen-Age.
- 16 ANGLE RUE DUQUESNE/ESP DU GÉNÉRAL
LECLERC : AUTOMNE DORÉE, BEAU PRINTEMPS
ET OPALINE**
A l'origine, la belle frise de vagues en grès flammé ornait les trois villas qui constituaient un ensemble hôtelier.
- 17 AU 52, 53 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC ET 2-4
RUE AMIRAL COURBET : ENSEMBLE ANTONIO,
HABANERA, GAY LOGIZ**
Cousines de la villa La Sirène. Ici, le bow-window se situe sur la tour d'angle. Briques émaillées de couleur verte, alternance de briques de couleur rouge et ocre.

18 13-15 RUE AMIRAL COURBET : LES VILLAS JUMELLES LES ALPES ET HELVÉTIA

Dans le porche de Helvétia, murs décorés de mosaïques représentant à droite les symboles des arts de la musique et à gauche les symboles de l'architecte.

19 ANGLE DE LA RUE BOUCHER DE PERTHES ET ANGLE DE LA RUE FAIDHERBE : LES JUMELLES VILLA FRANÇAISE ^{19a} et VILLA PARISIENNE ^{19b}

Construites par Edouard Niermans, architecture de style Art Nouveau.

20 10-12 RUE BOUCHER DE PERTHES : HÔTELS JUMEAUX HELENA ET JAN

Art nouveau : formes géométriques des garde-corps de la loggia et bow-windows.

21 7 RUE BOUCHER DE PERTHES : VILLA BON ABRI

Une façade très composée en fausse symétrie, présence de la courbe, caractéristique du style Art Nouveau qui se transforme en tête de cygne et léopard.

22 3 RUE BOUCHER DE PERTHES : HÔTELS JUMEAUX LA LUNE ET LE SOLEIL

Sur les oriel, des panneaux de grès présentent la lune et le soleil. La travée centrale est agrémentée d'un majestueux mascarons évoquant le dieu mythologique Eole.

23 60-61 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : VILLAS FRANCLIRON ET L'AIGLON

Une symétrie parfaite et des magnifiques cabochons sur la façade.

24 62 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : VILLA RIP

Construite par Jules Dupont, architecte à Mers-les-Bains, elle est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en raison de son intérieur qui est resté en l'état d'origine.

25 3 RUE FAIDHERBE : VILLA HÉLÈNE ET PAULETTE

Villa de style « palazzo » italien - décors en mosaïques : grappes de raisin sur les bow-windows et les trumeaux, amphores sur la corniche.

26 4 RUE FAIDHERBE : VILLA LA PAIMPOLAISE

Beau médaillon. Les oriel qui ornent les façades sont une des particularités de l'architecture balnéaire.

27 ANGLE RUE FAIDHERBE ET AVENUE FOCH : CHALET DES CYCLES

Ancienne pension de famille construite vers 1900. Cette pension aurait abrité un garage et un atelier de réparation de vélos. Son fronton est surmonté d'une roue ailée, deux splendides panneaux en céramique affichent les tarifs du restaurant de l'époque.

28 73 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : LE TOURBILLON, LE CRÉPUSCULE ET CLAIR DE LUNE

Maison à trois logements accolés, construite entre 1902 et 1905 par Georges Guyon, architecte à Saint-Maurice. Les élévations sont animées de bow-windows, balcons couverts ou non, tous en menuiserie, et sans ordonnance.

29 77 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : VILLA SANTA THÉRÉSIA

se trouve à la limite entre Mers-les-Bains et Le Tréport matérialisée par l'ancienne borne kilométrique réinstallée en 2014. Le balcon du premier étage de la villa Santa Thérésia est soutenu par des décors aussi légers qu'efficaces.

30 88 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : LA FÉE DES MERS

Cette villa est l'œuvre de l'architecte parisien Alexandre Borgeaud et non celle de Gustave Eiffel. Le toit comprend un des derniers épis de faitage du front de mer. La Villa Les Algues (1 rue Amiral Courbet) appartenait à la 2^e fille de Gustave Eiffel et son époux.



Bains de mer et décors
L'ARCHITECTURE BALNÉAIRE

Retrouvez l'extravagance de la Belle Époque, lorsque les bains de mer deviennent à la mode. A travers l'architecture des villas aux couleurs vives qui forme une joyeuse mosaïque de styles, de l'anglo-normand, flamand, picard ... jusqu'aux années 30, admirez aussi les décors en céramique qui portent le nom des villas !



4 Pavillon des Bains
(Salle de spectacles de Mers-les-Bains)
Patrick DELAMOTTE, architecte du patrimoine, avait déjà réalisé la reconstruction de l'hôtel de ville en 2009. Les figures allégoriques ont été réalisées par la céramiste tréportaise Louise BULCOURT et le vitrail fixé au-dessus de la marquise, par le vitrailiste floquais Franck BRODIER. Les grilles des portes d'entrée font penser aux théâtres parisiens. "Pavillon des Bains" fait référence aux premiers bains chauds de l'histoire de Mers situés au même emplacement.

À voir également À MERS-LES-BAINS

B L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

L'édifice (1928) de style romano-byzantin surplombe la mer. Les matériaux extérieurs (brique et pierre), l'emploi de coupoles pour la nef et un vaste transept font la particularité de l'église. Le retable en bois du Christ ressuscité (1685) qui date de la 2^e église et sculpté par Michel Anguier, sculpteur eudois auquel on doit les sculptures du Val de Grâce et de la porte Saint Martin à Paris, est classé monument historique. Vitraux flamboyants, cloche (1678) inscrite à l'inventaire des monuments historiques et gisant de Saint Martin. Le clocher, vulnérable aux intempéries, a été raccourci dans les années 1970.



C LA MAIRIE

Villa Henri - Hôtel de ville depuis 1904
Panneaux de céramique de la façade, vitrail du hall d'accueil, décor en grès émaillé illustrant le patrimoine bâti et naturel de la station balnéaire au fronton.

D LA STATUE NOTRE-DAME DE LA FALAISE, SON POINT DE VUE ET LA FRESQUE

Appelée aussi Notre Dame des Flots, cette statue (1878) de 7m comprend 3 bas-reliefs représentant les Saints Patrons des 3 Villes sœurs : Le Tréport, Eu et Mers. Elle sert d'amer pour les pêcheurs de la côte. Superbe panorama qui offre une vue unique au sommet des falaises à 90 m d'altitude.



E FEMME SUR LA FALAISE

Sur un blockhaus datant de la 2^e Guerre Mondiale, un artiste anonyme avait peint une première dormeuse en 2016, qui s'est usée avec le temps. Il s'agissait d'une petite fille avec sa peluche. En 2024, le graffeur désormais connu, a refait son personnage dormant toujours aussi paisiblement, mais celui-ci est désormais devenu adulte.



PROMENADE ARCHITECTURALE A MERS LES BAINS



L'Association des Propriétaires, Résidents et Intéressés par Mers (APRIM), avec le soutien de la ville de Mers-les-Bains, a installé sur l'esplanade une dizaine de plaques sur les architectes, auteurs des magnifiques villas du quartier balnéaire. Ces architectes très influencés par l'Art Nouveau multiplient les éléments décoratifs et la référence aux courbes végétales. Il y a plus de cent ans, Edouard Niermans construit des villas rues Duquesne et Boucher de Perthes et Jules Dupont se distingue avec la villa Jeannot, l'actuelle épicerie Jeannot place du marché. Ce sont environ 400 villas que vous pouvez admirer. La plupart sont visibles sur l'esplanade de 800 mètres de long, mais aussi dans les rues adjacentes. En train routier ou en carioline, découvrez-les sans vous fatiguer. ...

Parcours en vente 1€ au Bureau d'Accueil Touristique de Mers-les-Bains.

Ault-Onival Bois-de-Cise



MONUMENT



HISTORIQUE



Village au Péché

Ault ET LA CITÉ ENGLOUTIE

Les premiers habitants d'Ault, marins pêcheurs, avaient construit leurs chaumières sur le cordon de galets. Cet espace, avec l'église Notre-Dame et le cimetière, formait donc le bas-village et le quartier des pêcheurs. Cette position leur permettait d'être plus proches de leurs barques rassemblées dans une anse d'une centaine de mètres : le port du Perroir (environ 80 barques), port florissant au Moyen-âge. En 1583, tout bascula : une tempête mémorable ravagea Ault en démolissant l'église, le cimetière et la moitié du village.



1 PLACE H. DUNANT : VILLA LA GUÉRITE

Le père de Jane Atché (voir page 26) fit construire cette villa en briques en 1887. C'est une reproduction en miniature d'une loge militaire. Jane gardera cette demeure toute sa vie.

2 RUE DE LA TERRASSE : VILLA LES LOUPS

Avec sa fresque monumentale représentant une meute de loups, très certainement en référence à la louterie.

3 RUE GROS : VILLA JEANNE D'ARC

Villa construite fin XIX^e/début XX^e. Présence d'une céramique représentant Jeanne d'Arc de Chapu (1833-1891).

4 142 RUE DE SAINT VALERY : VILLA GERMAINE

Construite début XX^e. De style Art Nouveau, des rosaces et frises de céramique évoquent le thème marin.

5 5 RUE DE CALAIS : VILLA CÉLESTIN AUGUSTE

Construite en 1906 par les architectes Delafont et Brison, les nombreux décors floraux en céramique témoignent de l'époque de l'Art Nouveau.

6 14 RUE DE LA BRISE : 5 VILLAS JUMELLES

Elles portent l'appellation de pierres précieuses et ne diffèrent que par leur fronton.

7 BD M. COUILLET : VILLA FRIQUET

Jeu de polychromie sur la façade de briques rouges et or, décor dentelé de la mansarde et pièce maîtresse du style Belle Epoque : le bow-window.

8 RUE DE LA PLAINE

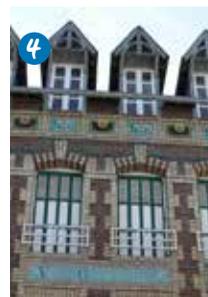
Façades à pans de bois, lucarnes à redents, décors en coquillages reflètent les styles Anglo-Normand et Anglo-Flamand, auxquels se mêlent le style Art Déco aux formes plus cubiques.

9 AVENUE DU CASINO

Elle offre une majorité de villas dont certaines sont signées par des architectes de renom.

10 2 RUE HÉNIN : LA SALAMANDRE

Construite entre 1894 et 1897, cette villa offre un style baroque (pignon chantourné). Un panneau de grès illustrant une salamandre couronnée, symbole de François 1^{er} mais aussi des arts du feu, est une réalisation majeure du célèbre céramiste beauvaisien Greber.





A

Eglise SAINT-PIERRE ET SON BEFFROI ÉCCLÉSIASTIQUE

Caractérisée par son architecture en damier de pierres calcaires et silex, semblable à l'Eglise Saint-Jacques du Tréport. Elle est classée Monument Historique. Le clocher du XIV^e siècle est une imposante tour quadrangulaire qui s'achève par une plate-forme avec des gargouilles aux 4 angles et agrémenté de 3 cloches. Une fine tourelle de guet se dresse au sommet. Construit avec l'église, il devient beffroi ecclésiastique pendant la guerre de 100 ans par la charte communale de 1382.

LA PORTE DU Moulinet

De style médiéval, elle ouvre sur un escalier voûté de briques qui mène sur la colline qui abritait jadis un des 5 moulins d'Ault. Son ascension offre une vue imprenable sur les hauteurs de la ville. ▶



B

Le moulin DE PIERRE

Véritable moulin à vent en 1623, seule la tour originelle en briques et pierres calcaires subsiste. A la fin du XIX^e a été ajoutée une propriété destinée à la villégiature.



C

LE PETIT Musée

Installé dans l'ancienne école, cet espace retrace l'histoire d'Ault, Onival et le Bois-de-Cise. Meubles de l'ancien casino, cartes postales, textes, objets divers...un vrai retour dans l'histoire du village.



G

Onival, UNE PLAGE HISTORIQUEMENT FAMILIALE

La station balnéaire d'Onival occupe les coteaux de la « falaise morte », située à l'arrière de la digue de galets (ou Perroir d'Ault) qui protège les bas-champs. Cette seconde station se développe sous l'impulsion d'un lotisseur, qui trouve l'emplacement pittoresque, alors que les habitants l'estiment inhospitalier. Onival connaîtra un succès court mais intense de 1883 à 1900. Ensuite, la succession des guerres mondiales et de fortes tempêtes marqueront fortement l'histoire de la ville.



D

Chapelle D'ONIVAL

Edifiée en 1886 lors du développement du quartier balnéaire d'Onival, la chapelle offre un point de vue imprenable sur la plage et les bas-champs. Accessible par de longues marches.

PETIT Casino

Ancien établissement de danse et salle de café dépendant du Petit Casino (début XX^e). Le décor extérieur en rocaïlle évoque l'Art Déco.



E



F

Le Petit Casino remplace le Kursaal situé sur la place et détruit vers 1914. Beau fronton à redents ainsi que les mascarons représentant un faune et deux muses, symbolisme des arts.



Jane Atché passa tous les étés de son enfance dans la Villa de ses parents « La Guérite » à Onival avant de devenir une artiste de renom à la Belle Epoque. Son talent s'exprimera sur les affiches et cartes postales Art Nouveau, en collaboration avec le peintre Mucha dont elle deviendra la muse. Son travail fut reconnu en 1896 grâce à l'affiche du papier à cigarette « Job » dont les représentations sont toujours présentes de nos jours.





Le circuit DES VILLAS DU BOIS-DE-CISE

Circuit de découverte de la ville

Ce bois littoral fut à l'origine un bois sauvage puis un lieu de chasse à courre au Moyen Âge. Fin XIX^e, à l'initiative d'un promoteur immobilier, le bois de Cise fut vendu par lot et devint une station balnéaire connue de la Belle Époque. Aujourd'hui, c'est un lieu de villégiature et de promenade charmant à découvrir de préférence à pied au gré des petits chemins et escaliers en bois qui parcourent le site. De très jolies villas témoignent des années fastes d'avant la première guerre mondiale.

- 1 **VILLA LUMEN** : construite en 1902, elle incarnait un style oriental et fut considérée comme la réplique du pavillon de la Tunisie à l'exposition universelle de 1900.
- 2 **LES COUCOUS** : construite en 1900, cette villa possède un charme indéniable avec ses briques polychromes et ses deux tourelles.
- 3 **LES LUTINS** : construite en 1903 par Théophile Bourgeois. Elle servait de maison de garde pour protéger le bois des contrebandiers. Elle était à l'origine en briques apparentes et faux pans de bois.
- 4 **FANFRELUCHÉ (NOM ACTUEL : LE CHAT NOIR)** : construite en 1899, il a servi de bureau de poste et d'agence immobilière de la Plage.
- 5 **LA PASTORALE** : construite en 1904 par Jules Froideval, celui-ci fut le fondateur du regroupement de l'ensemble des propriétaires.
- 6 **LES ESPAGNOUX** : construite en 1903, l'architecture est caractérisée par la dissymétrie du volume, de la toiture et des élévations.
- 7 **VILLA YVONNE** : construite entre 1901-1904, cette villa a accueilli au cours du 1^{er} quart de siècle un entrepôt de vins dans ses caves.
- 8 **LA CHAPELLE SAINTE EDITH** : elle fut construite en 1911 par Léon Montier, habitant du Bois de Cise en hommage à sa fille. L'intérieur remarquable et l'atmosphère intimiste font oublier les quelques marches pour y arriver.
- 9 **LE NIL** : construite en 1900, cette villa présente des éléments qui caractérisent l'architecte Théophile Bourgeois : décrochements, croupes, aisseliers décoratifs et fausse cheminée stylisée.
- 10 **CHAUME DES ROSSIGNOLS** : construite en 1901, la villa diffère des autres par ses pans de bois curvilignes en châtaigner.
- 11 **LA BLOTTIÈRE** : construite en 1903, elle était destinée à héberger le garde.
- 12 **ALLÉE MARIE** : Le bois recèle de nombreuses allées et sentiers de part et d'autres du bois qui permettent de découvrir la faune et la flore de ce site préservé et de faire une pause détenté le temps d'une balade.
- 13 **LES HIRONDELLES** : construit en 1917, cet Hôtel des Voyageurs à l'origine fut reconverti en colonie après la 1^{ère} Guerre Mondiale pour accueillir ensuite les orphelins des Hospices de Cambrai.
- 14 **LES 3 CHALETS** : Gevette, Madolinette et Pierrôt construites en 1903 semblent jumelles mais se différencient par leurs multiples décrochements et balcons (animaux stylisés).



À voir également À AULT

LE PHARE DE AULT

Installé à Ault car bénéficiant d'une portée géographique plus favorable qu'à Cayeux, le 1er phare situé sur la falaise d'Onival sera érigé en 1886. Construit en brique, pourtant connue pour sa fragilité et sa porosité, il présente 30 ans plus tard, une situation dégradée, tant par la mauvaise qualité du matériau choisi, que par l'humidité qui ressortait en permanence de ses murs. Mis en lumière en 1892, il sera électrifié en 1936 et détruit par les Allemands en juin 1940.

Le phare actuel date de 1951. La tour tronconique de 28 m de haut est bâtie en béton armé. Elle surplombe le niveau de la mer à 108m. Garnie d'une galerie extérieure avec balustrade en maçonnerie et arcatures, elle est revêtue de briques blanches émaillées, et en partie supérieure, de briques rouges agrémentées de motifs architecturaux. A l'intérieur, un escalier en spirale en béton, avec rambarde en laiton, donne sur un hall d'entrée au sol carrelé d'un motif représentant une étoile. Sur le fronton, la date de construction du phare est inscrite. L'automatisation du phare date de 2001.

Son signal : Feu blanc et rouge à 3 occultations groupées de 12 secondes.

Sa portée : 17 milles (environ 30km).

Fermé au public depuis 1996, des visites guidées sur réservation sont désormais de nouveau possibles. Renseignements à l'Office de Tourisme.



Sur les Pas de Victor Hugo

Figure illustre de la littérature Française, Victor Hugo voyagera toute sa vie à travers la France et l'Europe, source précieuse d'inspiration pour son écriture. Suivez les étapes de son voyage à Ault le 8 septembre 1837 à travers les panneaux commentés et illustrés, reflets de sa lettre écrite alors à sa femme, Adèle, dans laquelle le passé Aultoïis prend place.

Suivez les pastilles de couleurs dans l'ordre du prénom de Victor Hugo :

V I C T O R H U G O



Criel-sur-Mer Mesnil-Val



Criel-sur-Mer est une station de bord de mer nichée dans le creux des falaises de la côte d'Albâtre, reconnue pour allier un riche patrimoine naturel et historique. C'est également au sein de la ville que se jette le fleuve côtier de l'Yères offrant une rare diversité piscicole. Pour profiter pleinement de cette découverte, empruntez le circuit du patrimoine qui vous replongera dans l'histoire de France par la figure emblématique de la Grande Mademoiselle et succombez au charme naturel des prés-salés qui vous emmèneront vers le quartier balnéaire et sa plage familiale. Ne manquez pas la station de Mesnil-Val et ses somptueuses villas d'inspiration Belle-Epoque.



MONUMENT



HISTORIQUE



Village de France



Le circuit

DE CRIEL-SUR-MER

Circuit de découverte de la ville



L'ÉGLISE Saint-Aubin

Bâti au XIV^e siècle, elle fut détruite et remaniée au XVI^e siècle, puis restaurée au XIX^e siècle et en 1995. Son architecture est typique de la région : silex, grès et pierre blanche. De la première église détruite en 1474 subsiste la « *chapelle des saints* » qui conserve un ancien retable de pierre, ainsi que le portail central. Une première reconstruction commença en 1508 puis l'église est de nouveau en ruines en 1573. La seconde reconstruction est achevée en 1605, comme l'atteste un écusson placé sur l'une des voûtes. En 1819, la foudre s'abat sur l'église et la fragilise. Des réparations sont entreprises mais la voûte et le chœur s'effondrent, des travaux de réfection sont réalisés entre 1863 et 1890. Sa charpente en forme de coque de bateau est également typique des villages côtiers. Une statue de Saint Léonard rappelle l'existence de l'autre église paroissiale de Criel, Saint-Léonard du Besle, disparue au XVIII^e siècle. L'église est inscrite depuis le 14 avril 1930 au titre des Monuments historiques.

CHÂTEAU DE Chantereine



Cité dès le XV^e siècle, il est bâti en pierre et brique. La Marquise de Reynel le transforma en 1776 et fit construire la chapelle toujours visible aujourd'hui. A la mort de la Marquise en 1791, le château et son domaine ne furent pas vendus au titre des Biens Nationaux et la municipalité s'y installa. Ils furent ensuite rendus aux héritières Marie-Stéphanie de Choiseul et Mesdemoiselles Grimaldi de Monaco. Il hébergea une école de mitrailleurs belges durant la Grande Guerre ainsi que des femmes espagnoles réfugiées de la guerre civile de 1936. Le château fut acquis par la société coopérative l'Union en 1930 et transformé en centre de colonie de vacances. Il est aujourd'hui toujours un centre d'hébergement, idéal pour les réceptions.

MANOIR DE Briançon



A la fin du XII^e siècle, il appartenait à la famille de Briançon qui lui donna son nom. A cette époque, le manoir ne comportait que deux tours et il fut racheté 14 000 Livres par la Grande Mademoiselle Anne-Marie Louise d'Orléans en 1682. Souhaitant faire œuvre de charité, elle le transforma en hospice et y installa l'école du village. En 1691, elle y ouvrit un orphelinat pour jeunes filles dirigé par quatre religieuses. Trois ailes furent ajoutées au Manoir à partir de 1695, après la mort de La Grande Mademoiselle. Le lieu servit de refuge pour les blessés lors des deux Guerres Mondiales et ferma ses portes en 1957. La mairie de Criel s'y installa en 1972.

Retrouvez des explications sur les

4 5 6 P 58 P 52 P 52

Plage de Mesnil-Val

Le circuit DE MESNIL-VAL

Circuit de découverte de la ville

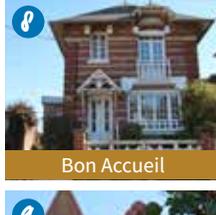
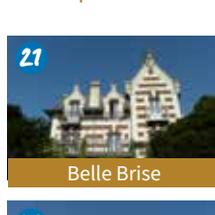
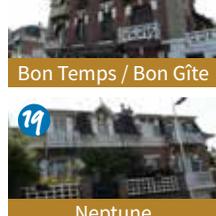
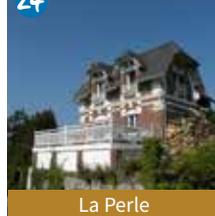


Le Tréport

MESNIL-VAL-PLAGE

Mesnil-Val regroupe à proximité de sa plage (rue de la mer et rues adjacentes) un bel exemple de ces propriétés typiques faites d'une combinaison de charpentes apparentes, de pans de bois, de briques et de silex ornées de décorations de façades en céramiques et poteries émaillées.

Léon Mériot (1863-1936) a joué un rôle essentiel dans le développement de Mesnil-Val. Après un début de carrière comme architecte en banlieue parisienne, il devient à la fois architecte de la ville du Tréport mais aussi, financier et promoteur privé à Mesnil-Val. Ses réalisations s'inscrivent dans l'engouement de la grande bourgeoisie pour les bains de mer à la Belle Epoque.

 1 Mignonne	 7 Les Iris	 14 Darling	Liste des villas répertoriées Architecture balnéaire d'exception.	
 2 Kallisté	 8 Bon Accueil	 15 Les Myosotis		 21 Belle Brise
 3 La Coquette	 9 Le Gui	 16 Les Lys		 22 La Gauloise / Lo Mia
 4 Primerose	 11 Marie-Louise	 17 Les Hortensias		 23 Les Alouettes
 5 La Seiglière	 12 Le Manoir	 18 Bon Temps / Bon Gîte		 24 La Perle
 6 Les Liserons	 13 La Roseraie	 20 Les Bleuets		 25 Les Muguets
		 26 Les Papillons	 26 Les Papillons	

Autour du Verre et de la Mer

■ UNE TRADITION VERRIÈRE



La Vallée de la Bresle qui s'étend sur une quarantaine de kilomètres d'Aumale à EU-Le Tréport-Mers est appelée la Vallée du Verre.

Du XV^e siècle à la fin du XVIII^e siècle, on a pu dénombrer à la fin du Moyen âge jusqu'à une trentaine de verreries.

D'abord artisanale, la production de verre, sous forme de verre plat, de gobeletterie et enfin de flaconnage, va rythmer le temps de cette vallée jusqu'à nos jours.

Aujourd'hui, dans le monde, c'est le lieu (= vallée de la Bresle) où est fabriqué et décoré le plus grand nombre de flacons pour la haute parfumerie.

En amont de cette production verrière sont implantées en vallée de la Bresle environ 70 entreprises (Entreprises de maquetistes, modeleurs, fondeurs, moulistes, verreries, entreprises de parachèvement et conditionnement) et 7500 à 10000 salariés réunis au sein d'une association depuis 2001 : "La Glass Vallée"

Cette filière unique au monde avec des entreprises aux savoir-faire ancestraux sur un même territoire, propose aux plus grands noms de la parfumerie, de la cosmétique et des spiritueux une offre globale qui s'inscrit dans la tradition du luxe "Made in France".



Aujourd'hui il existe 7 verreries dont 4 produisent environ 70 % des flacons de Haute Parfumerie du Monde :

- Verescence à Mers Les Bains
- Pochet du Courval Guimerville à Hodeng-au-Bosc
- Brosse à Vieux Rouen sur Bresle
- Waltersperger à Blangy sur Bresle

Pour les flacons de Pharmacie :

- SGD Pharma à Saint Quentin La Motte
- Nipro Pharma Packaging à Aumale

Pour les bouteilles de luxe :

- Saverglass à Feuquières (dans l'Oise)



■ UNE TRADITION MARITIME



Contrairement aux évidences, Le Tréport ne veut pas dire « Trois Ports ». D'origine gallo-romaine, Le Tréport vient du celte « traez » (rivage qui se découvre quand la mer se retire) et du latin « portus ». L'Ulterior Portus (port maritime avancé) était le nom donné par les romains au Tréport, par différence avec Auga, port fluvial (Eu).

Du début du Moyen-Age à la fin du XIX^e, ce port connaît des raids des Normands puis des Anglais. Le Tréport mène aussi une longue lutte contre la mer. Les marées envasent souvent le port, les galets l'obstruent, des tempêtes fragilisent les installations portuaires. Les pouvoirs publics décident des grands travaux à plusieurs époques : le duc de Penthièvre, comte d'Eu, fait construire une écluse des chasses au XVIII^e siècle, le roi Louis-Philippe creuse et agrandit le chenal. Puis Alexandre Papin, maire du Tréport à la fin du XIX^e siècle, fait prolonger la jetée ouest, creuse le bassin, construit le phare et les estacades.

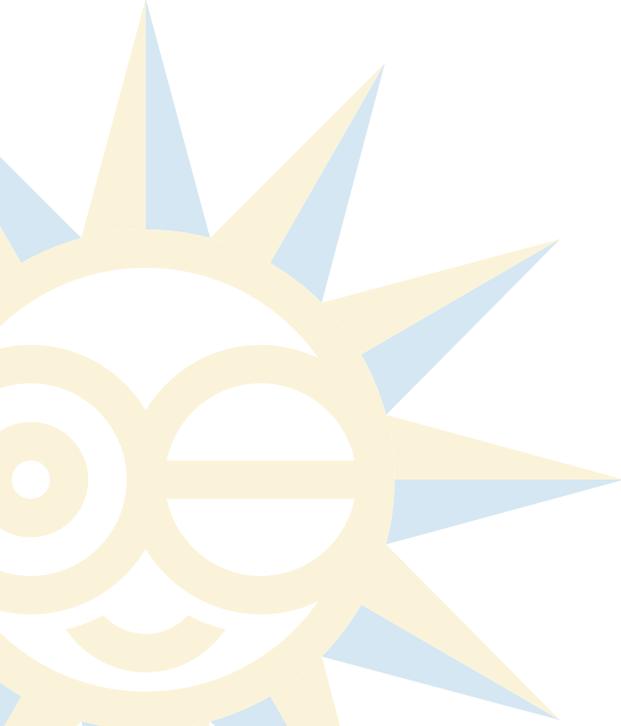


Pêche : La forme définitive du bassin est réalisée en 1991 avec l'installation d'une écluse à sas, qui permet les entrées et sorties 4H avant et 4H après la Pleine Mer. La flotille de 48 navires pratique la pêche au chalut, au trémail, à la drague et aux casiers. Ces navires suivent les migrations en fonction des saisons et des quotas attribués avec les licences. La saison de la coquille St Jacques s'étend d'octobre à mai.

Commerce : Il est le 3^e de la Seine-Maritime derrière Le Havre et Rouen pour le vrac. Sur un bassin de 700m de long et 125 m de large, les marchandises à l'import sont des matières premières entrant dans la composition de fertilisants, les produits chimiques de base, la bentonite et les gaves de mer. Les industries de la vallée de la Bresle (20km) sont ainsi desservies. Des galets-granusil, broyats de pneus et bentonite partent à l'export.

Plaisance : une centaine de mouillage avec échouage à marées basse dans l'avant-port, et une centaine d'anneaux au bout du port de pêche sont réservés aux bateaux de plaisance. A cela s'ajoute également des possibilités de stationnement dans des ports à sec.

Notre territoire



LA MANCHE

- NOS ESSENTIELS**
- 1 Criel-sur-Mer - Manoir de Briçon et zones humides
 - 2 Mesnil-Val - Villas Belle Époque
 - 3 Le Tréport - Funiculaire et station balnéaire
 - 4 Mers-les-Bains - Quartier Balnéaire
 - 5 Bois de Cise - Chapelle Sainte-Édith et villas
 - 6 Ault-Onival - Église St-Pierre & naissance des falaises
 - 7 Woignarue - Hâble d'Ault
 - 8 Eu - Château Louis-Philippe et Collégiale
 - 9 Forêt d'Eu - Site archéologique Briga
 - 10 Gamaches - Église St-Pierre-et-St-Paul

- Sentier du littoral
- Chemin vert du Petit Caux
- Circuit vélo de la Mouette
- Chemin entre Verre et Mer
- Circuit Ville
- Vélomaritime / EuroVélo 4



flâneries EN CAMPAGNE

Allenay

À VOIR

EGLISE SAINT PIERRE ET SON CLOCHER

À FAIRE

BOUCLE LE CAMP DU ROI

Promenade champêtre (Boucle N° 16 – 14km) idéale pour découvrir la campagne, notamment du Vimeu, région célèbre depuis plusieurs siècles pour ses activités de robinetterie et de serrurerie. Autrefois les villages abritaient de nombreux petits ateliers.



Baromesnil



À VOIR

EGLISE NOTRE-DAME DE LA NATIVITÉ

Construction en brique et moellon débutée au XVI^e. Cependant, de cette époque, il ne reste que le chœur.

Beauchamps



L'ABBAYE DU LIEU DIEU

Bâtie à l'époque près d'une aulnaie marécageuse, l'abbaye du Lieu Dieu (XII^e) connaîtra son heure de prospérité au XIII^e. Après 3 incendies et reconstruction, il ne reste que quelques vestiges dont une tour du XVI^e et un bâtiment d'exploitation.

À VOIR

Le Mur de briques, témoignage de la présence de l'Ancienne Sucrierie située le long de la route principale, qui appartenait jadis à la Compagnie Sucrière de la Somme. L'Église Saint Martin XIX^e.

À FAIRE

Station de Pleine Nature du Lieu Dieu (centre équestre, pêche, vélo, hébergements de groupes et insolites...)

Bouvaincourt-sur-bresle

LES ÉTANGS DE LA BRESLE



Situé sur la rive droite de la Bresle, ce petit village avec ses étangs et le fleuve La Bresle est très prisé par les pêcheurs.

À VOIR

L'église Saint Hilaire (XII^e-XV^e), Chapelle Saint Sauveur

À FAIRE

Ski nautique en étang, parcours de santé.

Buigny-les-Gamaches



À VOIR

EGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE
L'église a été construite au XVIII^e siècle en brique et en pierre. Elle a été endommagée en 1918 pendant la Première Guerre Mondiale. Sa façade est surmontée d'un clocher.

Dargnies



À VOIR

VILLAGE TYPIQUE

Comme la plupart des villages du Vimeu, Dargnies abritait de nombreux petits ateliers de serrurerie. Il est encore possible de les deviner car les anciens locaux des usines ou des logements des ouvriers sont encore bien visibles.

A voir également :

L'Église Saint Wandrille.

Embreville

À VOIR



EGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION

L'église bâtie au XVI^e contient un beau confessionnal en bois sculpté du XVIII^e.

À FAIRE

La Cueillette d'Embreville (Jardin potager ouvert au public), le labyrinthe végétal.

Etalondes

À VOIR

EGLISE NOTRE-DAME



Datant de la fin du XIX^e, cette construction en briques rouges suit un plan allongé. Nef et bas côtés se terminent par une

abside polygonale et une chapelle rayonnante.

flocques

LE SENTIER DES MARES



À FAIRE

D'une longueur de 800m, ce sentier pédagogique est agrémenté par un hôtel à insectes et des panneaux explicatifs sur la faune et la flore.

À VOIR

L'église Saint-Denis, le Coq sur la place du village.

friaucourt

À VOIR

EGLISE NOTRE-DAME DE LA NATIVITÉ

Bâtie en moellons de craie, confortée de briques, avec des ouvertures romanes, elle s'impose comme le monument du village.

A voir également : Le monument aux morts représente un soldat montant la garde, tout en couleurs. Il s'agit d'une des variantes de la série H. Jacomet, spécialiste du monument aux morts « en série ».



Incheville



Ce village a été marqué par l'histoire des Etablissements Mailard, premier fabricant mondial de moyeux en alliage léger pour cycles. Jusqu'à plus de 1 300 ouvriers transportés quotidiennement par une douzaine de cars, ont fait tourner cette usine au plus fort de son activité dans les années 70.

À VOIR

L'Eglise Saint-Lubin, la Chapelle de Gousseauville (ext), la Chapelle de Saint Martin au Bosc (ext), l'étang et la rivière la Bresle.



À FAIRE

Boucle pédestre Le Triage (N° 11 - 11km)

A travers les hêtraies de la Forêt d'Eu, s'élèvent quelques arbres remarquables et curiosités légendaires. La Pierre Bise : il s'agirait d'un ancien monument druidique, qui fume quelques heures avant la pluie. Le Quesne à Leu (chêne aux loups) : d'une circonférence de 4m, c'est ici que les derniers loups auraient été tués et que des jugements avec exécution auraient été rendus.

Le Mesnil-Réaume

À VOIR



EGLISE SAINT-PIERRE

Édifiée au XV^e, il ne reste de cette époque que les fenêtres de la nef.

À FAIRE

Boucle de randonnée pédestre Gomare (N° 5 - 12km)

Longroy

À VOIR

Les étangs le long de la Bresle, la forêt d'Eu, la petite gare rurale, l'église Saint-Clément



À FAIRE

Boucle de randonnée pédestre La Tuilerie (N° 12 - 11km)

Melleville

LA PORTE DE L'ANCIEN MANOIR

Depuis le début du XII^e siècle, les seigneurs se succèdent à Melleville. A partir du XVII^e siècle, la commune était constituée de deux fiefs, celui de Melleville et celui de Caudecotte. Cette porte monumentale, située route de Villy, est donc le vestige d'un manoir du XVIII^e siècle.

À VOIR



L'église Saint Martin (bâtiment édifié en grès, brique, moellon et silex - « 1526 » frappé sur une de ses cloches et « 1548 », date commémorative de sa fondation retrouvée dans le

chœur, attestent de sa construction au XVI^e). Puits (1780), Porte monumentale - Château (1772). A proximité, base lancement de V1 de Guerville.

Millebosc

CURIOSITÉS RURALES

Un carcahoux (hutte de bûcherons) trône sur la place du village. Dans la Forêt d'Eu, la Stèle Adélaïde (obélisque de 12m érigée par Louis-Philippe en l'honneur de sa Sœur Adélaïde).



Une mare réhabilitée confère un aspect pittoresque à ce charmant village.

À VOIR

L'ÉGLISE SAINT WANDRILLE

Monchy-sur-Eu

À VOIR



EGLISE SAINT-RIQUIER

D'une architecture typique de la région, cette église commencée au XII^e est construite en silex, briques et blocs de calcaire.

À FAIRE

La Chèvrerie de la Forêt d'Eu.

Oust-Marest



À VOIR

EGLISE SAINT-PIERRE

Cet édifice datant du XIII^e-XVI^e renferme une dalle funéraire du XIII^e, une mise au tombeau du XVI^e et un Christ en croix du XV^e.



A voir également :

Ancienne cité ouvrière (les alignements de maisons perpendiculaires à la route principale témoignent de l'activité ouvrière liée à la serurerie et à l'expansion de la Société Fichet dès la fin du XIX^e), joli ensemble architectural Mairie-Ecole en matériaux typiques de la région.

Ponts-et-Marais

À VOIR

VALLÉE ET FORÊT



Cette petite commune s'étend sur les deux versants de la Vallée de la Bresle : avec sa diversité de paysages, elle offre différentes possibilités de randonnées.

A voir également : Le beffroi de l'église Saint-Valery et sa cloche (1783), l'ancienne meule de la papeterie.

À FAIRE

Boucle de randonnée pédestre Jérusalem N°8 - 7km et boucle de randonnée Beaumont (N° 10 - 13,5 km), étang de pêche.

Saint-Pierre-en-Val

À VOIR

L'église Saint-Pierre (moellon, silex et brique édifée dès le XIII^e, superbe retable du XVII^e)

À FAIRE



D'une surface de plus de 9 200 hectares, principalement plantée de hêtres, la boucle Beaumont (N°10

- 13,5km), au départ de Saint-Pierre-en-Val, arpente les chemins forestiers du Bois l'Abbé (lieu de fouilles archéologiques, voir page 16).

Saint-Quentin-Lamotte-Croix-au-Bailly



Vestige d'une riche histoire seigneuriale, ce village est la réunion de 3 hameaux : la Croix, la Motte et Saint-Quentin, ce qui en fait un des plus longs noms de village de France.

À VOIR

Le Château de la Motte (XVIII^e - extérieur), la Croix du Bailly (XVI^e), Eglise Saint Quentin (XVII^e), les blockhaus en plein champs.

À FAIRE



Départ du circuit vélo La Mouette (circuit B - 14km sur les plateaux), le circuit pédestre La Motte (boucle N°14 - 12km).

Saint-Rémy-Boscrocourt

À VOIR

EGLISE SAINT-RÉMY

Construite au XIII^e, de brique et de silex, le clocher est détruit et reconstruit en grès au XVIII^e, ce qui lui donne tout son charme.

À FAIRE



A proximité, le Chemin Vert du Petit Caux (ancienne voie ferrée Dieppe-Eu 1885-1982) traversant le plateau agricole du Petit Caux,

offre une jolie balade à pied, jusqu'au viaduc de Touffreville au-dessus de l'Yères ou de l'autre côté vers la Forêt d'Eu.

Woignarue



À VOIR

Eglise Sainte-Marie-Madeleine (vitrail de St Blimond par St Valery), les blockhaus, la croix de grès (en plein champs entre Woignarue et Onival).



À FAIRE

Les bas-champs ou hâble d'Ault (voir page 48), départ du circuit vélo Vanneau vers la Baie de Somme.

Boucle de randonnée pédestre Le Camp du Roi (N° 16 - 14km)

Bain de Nature

Dépaysement garanti sur la Destination Le Tréport - Mers. Goûtez sans modération à ses paysages qui respirent le bon air, véritable caléidoscope de vert dans les vallées, alternances de bleu vert si particulier de la mer sur la côte d'Albâtre !

Les Falaises

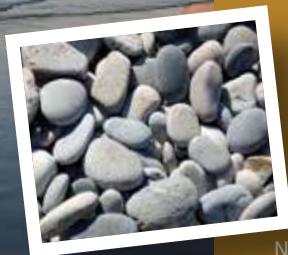
Comme un défi au temps qui passe, les falaises de la côte d'Albâtre forment un monument naturel typique, qui donne tout son éclat au littoral de la Destination Le Tréport – Mers.

Ici s'élèvent, comme une vague éclatante de blancheur, les plus hautes falaises de craie vive d'Europe. Tout au long de la côte, s'offre le spectacle unique et saisissant de promontoires éblouissants dont les panoramas se déploient depuis la Baie de Somme jusqu'au Cap d'Ailly.



Les Plages

A Ault et Onival, Mers-les-Bains, Le Tréport, Mesnil Val et Criel-sur-Mer, les falaises laissent la place à de larges plages de sable à marée basse.



Les plages de Normandie sont les seuls endroits au monde où l'on trouve du galet de silex en quantité importante et d'une telle pureté (99 % de silice). Les silex dégagés de leur gangue de craie sont brassés et rapidement concassés par les vagues. Le rognon initial, arrondi et poli, est devenu un galet. Cette transformation s'effectue entre 6 mois et 1 an et provoque une perte de 30 % de la masse initiale du silex.

Né de l'érosion, il protège de l'érosion. Le galet qui alimente le cordon littoral constitue un rempart naturel contre l'attaque directe des vagues au pied de la falaise.

FLEUVES PREMIÈRE CLASSE

Classés en première catégorie piscicole sur l'ensemble de leurs parcours, l'Yères et la Bresle constituent des rendez-vous privilégiés pour les pêcheurs.

La Bresle



Fleuve ou rivière ? Prenant sa source à 72 km des eaux de la Manche, la Bresle est un fleuve doté de tous les agréments d'une rivière auprès de laquelle il fait bon vivre ou se détendre, véritable paradis des sports de nature. À la mouche, au leurre, au ver, en rivière ou bien en étang, la Bresle offre les meilleures prises possibles en raison de la remontée de poissons migrateurs tels que le saumon ou la truite de mer, venus frayer ici à l'instar de leur cousine l'anguille.

L'Yères

C'est du haut du viaduc en brique de Touffreville-sur-Eu (ancienne voie ferrée de Eu à Dieppe) que la plus belle vue sur ce petit fleuve côtier de 40 kilomètres de long s'offrirà à vous.

Très poissonneuse, l'Yères permet de remonter de très beaux spécimens tels que les truites farios, les lamproies de Planer, les chabots.



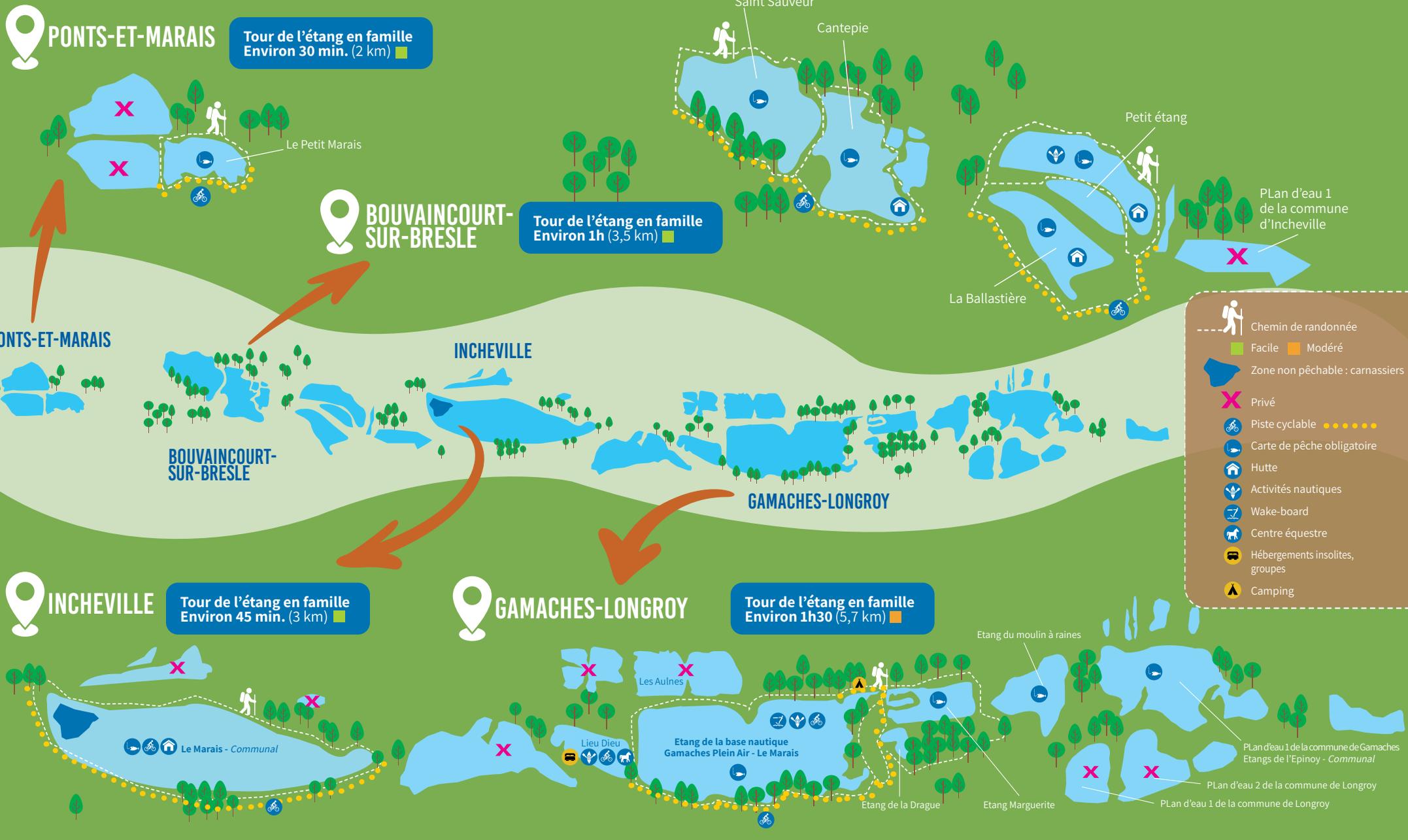
Les étangs

Formés sur d'anciennes ballastières, des dizaines d'étangs dotés d'une faune aquatique variée offrent aux visiteurs un lieu paisible propice à la pêche ou la promenade.

Voir P. 50-51

INFORMATIONS SUR LA PÊCHE
ET LES DIFFÉRENTES CARTES DANS LES
BUREAUX DE L'OFFICE DE TOURISME.

Les étangs de la Vallée de la Bresle



LES ZONES HUMIDES

LA BASSE VALLÉE DE L'YÈRES À Criel-sur-Mer



Située à Criel-sur-Mer entre la plage et le centre bourg, à quelques kilomètres du Tréport, la Basse Vallée de l'Yères est une zone naturelle aux multiples fonctions. À la confluence des eaux douces et salées, sa fonction première est de réguler les forts ruissellements d'eau lors de crues ou de tempêtes grâce à sa capacité de stockage des eaux. La proximité du littoral et la présence de prairies fait du site un lieu d'accueil favorable à une biodiversité riche et rare. Les marais et roselières font la part belle aux oiseaux migrateurs ou nicheurs. D'ailleurs reconnue pour son potentiel floristique et faunistique, la Basse Vallée de l'Yères est classée Site Natura 2000 et Espace Naturel Sensible.

L'espace qui entoure le Manoir de Briançon est protégé depuis 2014 et ne sera plus jamais constructible. Tout comme les marais, elle regorge d'une biodiversité importante et régule les ruissellements alentours. Afin de préserver cette biodiversité, une gestion par éco pâturage a été mise en place. Vaches et ânes normands se chargent de la tâche ! Les sols humides sont aussi protégés grâce à une fauche tardive et la végétation des cours d'eau n'est enlevée qu'en fin de saison estivale ce qui permet un assainissement et une meilleure oxygénation de l'eau et maintient sa température. Cette démarche favorise, par exemple, l'épanouissement de la libellule.

LE SENTIER DES MARES à Flocques

Le Sentier des Mares, nouveau lieu de promenade et de découvertes au cœur du village de Flocques, est d'abord né d'un projet d'aménagement visant à lutter contre les inondations. La création de mares reliées entre elles par des noues permettent de réguler les eaux de pluie arrivant du plateau entre Le Tréport et Flocques, les eaux de la voirie et les ruissellements naturels. Un talus planté fait quant à lui barrage aux ruissellements trop importants.



LES MARAIS DE SAINTE CROIX au Tréport

Ce bras de la Bresle remis en état vit de nouveaux au rythme des marées. Les marais constituent une zone de passage privilégiée pour les oiseaux paléarctiques migrateurs. A mi-chemin entre l'Oural (zone de reproduction) et le Sahara (zone d'hivernage), certaines espèces choisissent de rester ici pour se reproduire. 3 postes d'observation et un sentier pédagogique de 200m sur pilotis permettent l'observation. Trois bovins de race highland cattle assurent l'écopâturage. Amusez-vous à les chercher sur les 12 hectares de la zone humide !



UN CADRE NATUREL unique

LE HÂBLE d'Ault

Cet espace marécageux situé en dessous du niveau de la mer (un cordon de galets de 80m sert de séparation) marque la fin des falaises et l'embouchure de la Baie de Somme. Il abrite une réserve naturelle protégée (plus de 270 espèces recensées).



La chasse à LA HUTTE

La présence de vastes espaces marécageux et le croisement de routes migratoires sur notre territoire ont permis le développement de la chasse au gibier d'eau. Le chasseur dispose d'un refuge semi-enterré, à l'abri des regards, face à un plan d'eau, que l'on appelle une hutte. Devant la hutte sont disposés des «appelants» qui attirent les espèces par leur chant et les «blettes», canards factices dédiés à appâter les espèces par leur regroupement. Cette pratique ancestrale nocturne est typique du Nord de la France.



CIRCUIT LES HUTTES

Boucle de randonnée entre plaine et marée, dans un site naturel classé où l'on dénombre plus de 270 espèces d'oiseaux.
DÉPART, PARKING DE LA PLAGE AULT-NORD

13 KM

DIFFICULTÉ
2/3

Forêt d'Eu

MAJESTUEUSE



Forêt aux magnifiques hêtraies, ayant appartenu pendant longtemps à la Famille d'Orléans, elle s'étend sur 9315 ha et se compose de plusieurs massifs entre les vallées de la Bresle et de l'Yères. Richesse naturelle, elle a de tout temps attiré les hommes en leur apportant nourriture et combustible, et notamment pour faire fonctionner les nombreuses verreries installées le long de la Bresle. Bien que toujours lieu de production sylvicole, la forêt d'aujourd'hui est également un espace de loisirs pour la découverte des espèces naturelles, les randonnées et la chasse, la sylvothérapie...

Les Balades Branchées

A l'aide de l'application téléchargeable sur **Google Play** ou l'**App Store**, découvrez de façon ludique et sécurisante le patrimoine naturel, culturel et parfois légendaire de la Forêt d'Eu.

Deux circuits sont possibles depuis le point de départ, situé **Poteau Isabelle** : vous pouvez soit effectuer le circuit initial de 5,6 km ou choisir un cheminement plus court de 3,6 km qui vous sera indiqué au cours de la balade.

Renseignements à l'OT.



AVEC LA CARTE DE LA DESTINATION

Découvrez à pied, en voiture, en vélo ou à cheval quelques itinéraires en Forêt d'Eu.



FORÊT DE LÉGENDES

La Pierre Bise, ancien monument druidique, deviendrait fumante quelques heures avant la pluie...

Le Quesne à Leu - ou **Chêne au loup** - d'une circonférence de 4,80 m est toujours visible au sol depuis son affaissement en 2008. C'est à ses pieds que les derniers loups de la forêt auraient été tués et que des jugements avec exécution furent rendus.



LE CARCAHOUX

Le Carcahoux est une hutte traditionnelle de bûcherons.

Sa construction et l'appellation sont typiques de la forêt d'Eu. De forme conique, son ossature est formée de perches d'environ 4,50m. Un trou est ménagé pour l'évacuation des fumées du foyer autour duquel une dizaine de personnes pouvaient se réchauffer et manger. Il servait d'abri aux bûcherons le temps de la coupe puis était abandonné sur place. Aujourd'hui, vous trouverez un carcahoux à Millebosc («au milieu des bois»), village qui célèbre la forêt fin septembre chaque année.

DES POTEAUX UNIQUES !

Les poteaux indicateurs de la forêt d'Eu ont la particularité d'être ici en fonte (en bois dans les autres forêts) et pèsent plusieurs tonnes chacun. Ils portent le nom du lieu-dit, de forestiers ou dédiés à la famille d'Orléans (poteau Isabelle..).

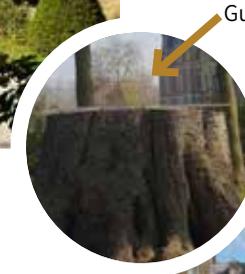
Un obélisque en forêt d'Eu :
La Stèle Adélaïde

Louis-Philippe fit élever cet obélisque de 12m en 1844 en bordure de forêt d'Eu à Millebosc en l'honneur de sa soeur, la princesse Adélaïde d'Orléans.



LE PARC DU CHÂTEAU D'EU

L'histoire du parc est intimement liée à celle du château. Installé à flanc de coteau, il est aménagé en terrasses. Au XVI^e, Catherine de Clèves et Henri de Guise y plantèrent des hêtres. Classé Monument Historique, le Guisard (abattu le 07 février 2017) avait 400 ans, mesurait 35 m de haut avec une circonférence de 5,50m. La souche est encore visible dans l'allée Bragance.



JARDIN À LA FRANÇAISE DU CHÂTEAU

Construit en 1578 par Henri le Balafre, duc de Guise, le château est racheté au XVII^e siècle par la Grande Mademoiselle qui aménage un jardin à la Française sur un remblai. Au XIX^e siècle, le château devient le lieu de villégiature privilégié de Louis-Philippe et de sa famille. Le roi y crée une roseraie et plante rhododendrons et azalées. Mais c'est la rose qui a une place privilégiée. Vous pouvez la voir partout dans le château : service de table, décor, boiseries...



JARDIN DES FONTAINES

Confluent de deux bras de la Bresle, l'Abert et la Teinturerie, le Jardin des Fontaines offre un espace de détente et de quiétude. Ici jadis, moulins et scierie apportaient une grande richesse économique à la Ville d'Eu.

KIMIG

(KIOSQUE À POISSONS MIGRATEURS)

La station de comptage des poissons migrateurs permet de suivre et d'évaluer les différentes espèces qui montent ou descendent la Bresle : saumons, truites de mer, lamproies, anguilles.



JARDIN JUNGLE À *Eu*

Plongez au cœur de l'exubérance végétale dans un jardin exotique sauvage (bambous géants, bananiers, eucalyptus, lianes, fleurs de la passion) et unique en son genre.

15 hectares plantés de milliers d'espèces végétales provenant des multiples expéditions botaniques de son propriétaire.



LES PRÉS À *Criel-sur-Mer*

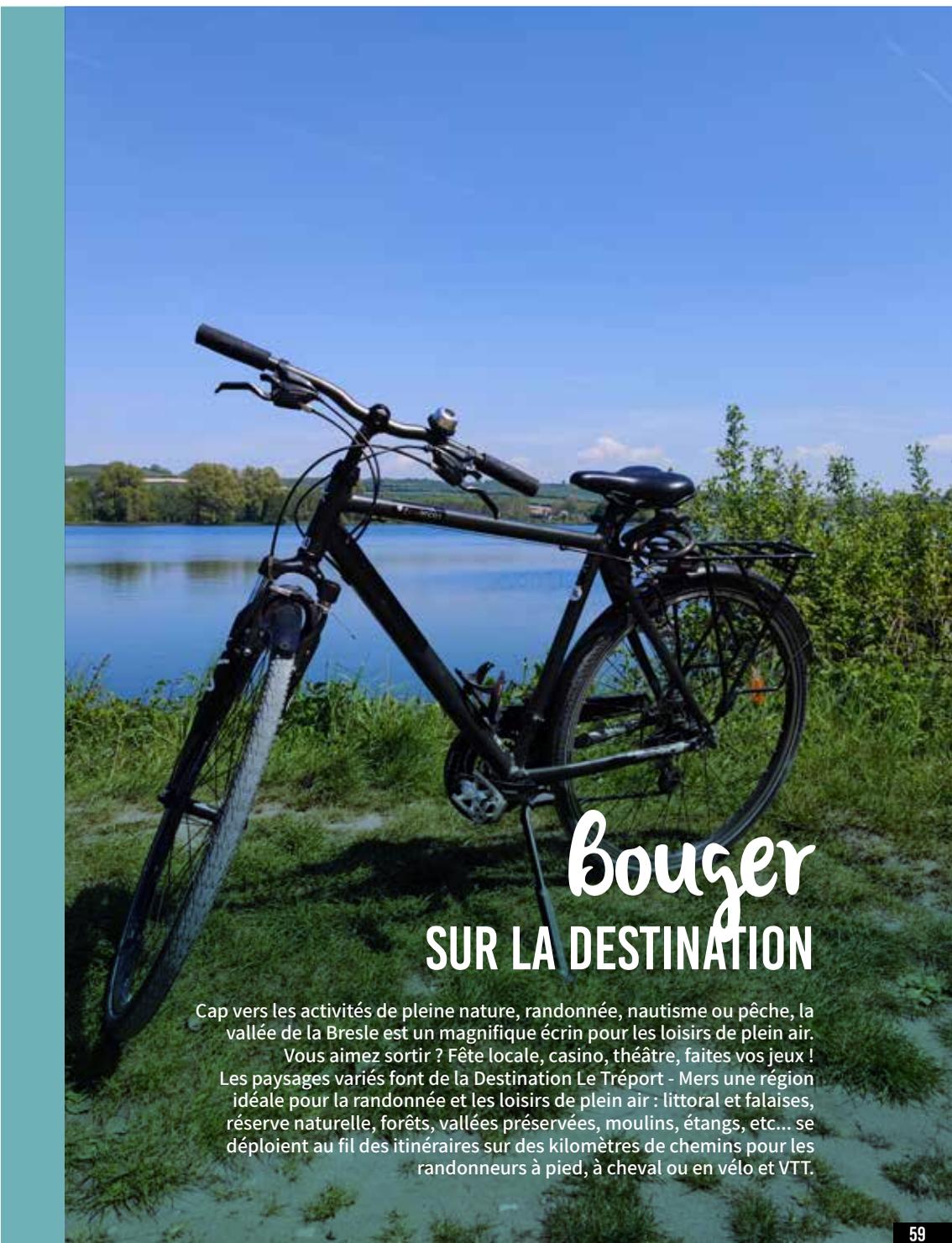
Visite commentée des vergers sur la culture raisonnée de pommiers à cidre plantés au cœur d'un parc paysager de 9ha. Explications sur l'élaboration des produits du domaine accompagnée d'une dégustation de jus de pommes pour les enfants et de dégustations pour les adultes (cidre, apéritifs, eau de vie de cidre...)



JARDIN'YÈRES À *Criel-sur-Mer*



Espace naturel démonstratif, ce jardin a des objectifs pédagogiques : le compostage, la récupération des eaux de pluie, la lutte biologique. L'hôtel à insectes ou l'atelier de fabrication d'une niche à insectes intéresseront particulièrement les enfants.



Bouger SUR LA DESTINATION

Cap vers les activités de pleine nature, randonnée, nautisme ou pêche, la vallée de la Bresle est un magnifique écrin pour les loisirs de plein air.

Vous aimez sortir ? Fête locale, casino, théâtre, faites vos jeux ! Les paysages variés font de la Destination Le Tréport - Mers une région idéale pour la randonnée et les loisirs de plein air : littoral et falaises, réserve naturelle, forêts, vallées préservées, moulins, étangs, etc... se déploient au fil des itinéraires sur des kilomètres de chemins pour les randonneurs à pied, à cheval ou en vélo et VTT.

Les Randos



PÉDESTRES (CIRCUITS LIBRES)

17 BOUCLES DE RANDONNÉES

Distances : 4.5km à 30km

Durées : de 1h30 à 6h

Circuits Côtiers : 4 circuits

Bienvenue à la naissance des falaises de la Côte d'Albâtre, surplombez ces murs de craie et de silex pour une immersion Grandeur Nature.

Circuits Au milieu coule un fleuve côtier : 2 circuits
Frontière naturelle qui partage notre territoire, ce poumon vert ravira les amateurs de randonnées sportives.

Circuits Forestiers : 3 circuits

Bienvenue dans la Forêt domaniale d'Eu, un domaine empreint d'histoire et de légendes qui permet à la Vallée son essor verrier.

Circuit Les plaines : 1 circuit

Pour un retour aux sources en pleine nature dans le calme des campagnes façonnées par les cultures.

Circuits Paysages normands : 6 circuits

Des colombages aux paysages vallonnés et verdoyants, c'est là tout le charme de la Normandie qui s'offre à vous.

Entre Terre et Mer : boucle de randonnée de 30km entre plaine et marais.



A VÉLO

Le Chemin Entre Verre et Mer

Sur une quinzaine de km, chemin pour piétons, VTT et cavaliers entre Le Tréport, Eu et les étangs de la Bresle jusqu'à Longroy-Gamaches.

Circuit de la mouette

29km en 2 boucles : boucle A (15km) et boucle B (14km) pour découvrir des panoramas d'exception et les charmes d'un littoral marqué par son paysage et son histoire.

Circuit du vanneau

28km pour découvrir le hâble d'Ault et ses environs (itinéraire partiellement sur chemins caillouteux)

EuroVelo 4 - La Vélomaritime

Itinéraire de 1 500 km de la Manche à la Mer du Nord. Il passe sur le territoire entre Criel-sur-Mer et Woignarue.

Fiche Dieppe-Le Tréport et Fiche Le Tréport-Cayeux-sur-Mer sur le site : www.lavelomaritime.fr



A PIED ET QUELQUES ITINÉRAIRES À VTT ET À CHEVAL

Itinéraire équestre

La Forêt d'Eu : 23 km - 4H

Au départ d'Incheville, cet itinéraire équestre sillonnant à travers les hêtraies de la Forêt d'Eu, vous assure une randonnée empreinte d'odeurs végétales et de tranquillité.

Sentier du littoral de Criel-sur-Mer à Ault :

Préparez-vous à en avoir plein les yeux face à ces paysages vertigineux qui dévoilent l'horizon infini.



En raison de leur fragilité (risques d'éboulements imprévisibles), le tracé est parfois dévié. Venez-vous renseigner dans les Bureaux d'Accueil Touristiques.

Le Chemin Vert du Petit Caux :

Ancienne voie ferrée aujourd'hui sentier de randonnée de 17 km au départ d'Eu.

Le Chemin Entre Verre et Mer :

sur une quinzaine de kilomètres, chemin pour piétons, VTT et cavaliers entre Le Tréport, Eu et les 1^{ers} étangs de la Bresle jusqu'à Longroy-Gamaches (cf pages 62-63).

Nouveau
17 haltes instructives sont en cours de réalisation sur les 17 km du circuit. Biodiversité, Vikings, verreries de la Bresle constituent quelques éléments des thèmes évoqués sur ces panneaux d'interprétation.

Venez chercher la carte de randonnée !

Le Canal de Penthièvre

Labellisés Accueil Vélo, les bureaux de l'Office de Tourisme vous proposent gratuitement tout le nécessaire pour regonfler ou réparer votre vélo. N'hésitez pas à demander à l'accueil la liste des loueurs, réparateurs et hébergeurs ayant reçu le label Accueil Vélo.



Consultez nos circuits sur kirkwi



Chemin entre Verre et Mer

18 km 4h30

DU TRÉPORT À GAMACHES / LONGROY



Suivez ce balisage !

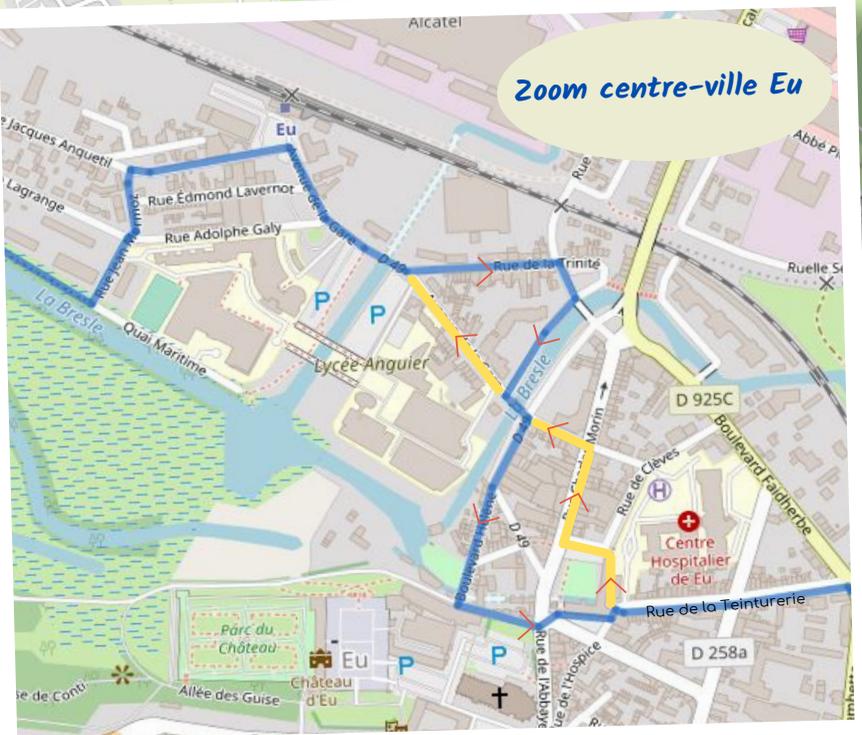
DU TRÉPORT À PONTS-ET-MARAIS : 7KM
 DE PONTS-ET-MARAIS À INCHEVILLE : 6,5KM
 D'INCHEVILLE À GAMACHES-LONGROY : 4,5KM

POINT DE DÉPART : LE TRÉPORT, RUE DE LA DIGUE, ROND-POINT DE LA MAIRIE

OU À GAMACHES, RUE RICHARD LENOIR



Long de 18km, ce chemin permet de serpenter au cœur de la Vallée de la Bresle, où paysages bucoliques, étangs et petits villages font voyager les randonneurs de part et d'autre du fleuve, tantôt en Normandie, tantôt dans les Hauts-de-France.



6 km ENTRE EU ET L'ANCIENNE GARE D'HEUDELIMONT



POINT DE DÉPART : VILLE D'EU, RUE D'AUMALE

17 km DE LA VILLE D'EU À SAINT-QUENTIN-AU-BOSC



Le parcours



Ancienne voie ferrée réhabilitée sur 17 km en sentier de randonnée, ce chemin offre un cadre naturel riche en biodiversité, accessible à tous, agrémenté de panneaux éducatifs sur la faune et la flore. Le chemin se poursuit au-delà de la voie de circulation douce uniquement à pied ou en VTT.



Station Nautique

ET ACTIVITÉS EN LIEN AVEC L'EAU



La Station Nautique des Villes Sœurs regroupe une vingtaine d'associations ou structures nautiques implantées sur le littoral comme dans l'arrière-pays. Que vous soyez débutants ou confirmés, il y en a pour tous les goûts ! Paddle, surf, longe côte, balade en mer, pêche au coup, kayak, catamaran ou une simple promenade nautique au pied des falaises, les moniteurs vous conseillent, vous louent le matériel et vous équipent quand c'est nécessaire.



NOUVEAUTÉ À AULT



Pêche en mer, pêche à pied, surfcasting, ... taquiner la truite ou débusquer crevettes et étrilles, ici tout est possible !

Remise en forme



0 2 FALAISES CENTRE NAUTIQUE ET DE REMISE EN FORME

Sur le front de mer entre Mers et Le Tréport, avec ses 4 espaces, il fait la joie des familles par tous les temps.

Espace Aquatique : bassin de loisirs, pataugeoire, bassin sportif... Activités enfants et adultes (leçons de natation, aquasports, bébés nageurs).

Espace Océane : sauna, hammam, jacuzzi, bassin de détente, tisanerie.

Espace Forme : cardio-training, cours de fitness.

Espace Extérieur : en été, bassin extérieur et pentaglass, structures gonflables.



0 2 S SPORT, SANTÉ, BIEN-ÊTRE

Loin des grandes salles de sport ultraconnectées, l'objectif de ce centre est la santé par le sport.

Espace Sport : des cours collectifs en salle ou en bassin et un espace forme avec des appareils mis à disposition.

Espace Santé : ateliers et conférence, sophrologie

Espace Bien-Être : soins du visage et du corps, épilation, modelage, gommage...

Autres activités

Que vous soyez adeptes de vols en autogires ou de balades à cheval, la Destination déborde d'activités et de loisirs pour tous. Casino, cinéma, théâtre, boulodrome, tennis, parcours de santé, galeries d'art, salles de spectacle, réseau des bibliothèques et médiathèques...





Une gastronomie AUX MULTIPLES FACETTES

Découvrir une région, c'est aussi une rencontre avec les produits du terroir, des hommes et des femmes qui les produisent, les cultivent ou les pêchent. Pays de gourmandises, découvrez-en toutes les facettes. Notre tradition d'accueil se lit aussi par le menu. À l'honneur, les produits de la mer débarqués chaque jour au Tréport allèchent gourmands et gourmets qui se délectent de la carte des nombreux restaurateurs locaux ouverts à l'année : poissons de saison, fruits de mer toute l'année et pourquoi pas moules-frites qui sont ici une véritable tradition.

Au menu

LE GOÛT DE LA NORMANDIE AUX SAVEURS PICARDES...

Normandie et Picardie sont des régions de terroirs, les produits locaux sont nombreux et à l'honneur dans la cuisine traditionnelle. Dégustez moules, fruits de mer, coquilles Saint-Jacques, harengs, gâteau battu et ficelle picarde. La cuisine est souvent à la crème. Et pour accompagner cela, le cidre et ses dérivés vous seront proposés.



PRODUITS DU TERROIR ET CUISINE TRADITIONNELLE

La crème, bien entendu, accompagne la plupart de nos recettes. La pomme se déguste sous toutes ses formes et elle est à base des boissons traditionnelles comme le cidre ou l'eau de vie de cidre (aussi appelé calvados selon les régions). Spécialité picarde, le gâteau battu est composé de beaucoup d'œufs et de beurre. La forme spécifique de son moule le rend très reconnaissable. Vous le trouverez en boulangerie et parfois sur les marchés.



Les marchés



Souvent animés, les marchés seront l'occasion de rencontrer les producteurs locaux, de découvrir et de goûter les produits du terroir et maritimes de notre territoire.

LES MARCHÉS LOCAUX

- Lundi** : Mers-les-Bains
- Mardi** : Le Tréport, Flocques et Saint-Rémy-Boscrocourt
- Mercredi** : Criel-sur-Mer, Incheville, en saison Onival
- Jedi** : Mers-les-Bains et Saint-Rémy-Boscrocourt
- Vendredi** : Ville d'Eu
- Samedi** : Ault, Gamaches, Le Tréport
- Dimanche** : Criel-sur-Mer (plage) en saison
- A proximité** : Samedi : Abbeville, Dieppe
- Dimanche** : Saint-Valery-sur-Somme, Cayeux-sur-Mer, Blangy-sur-Bresle

LES MARCHÉS D'ÉTÉ

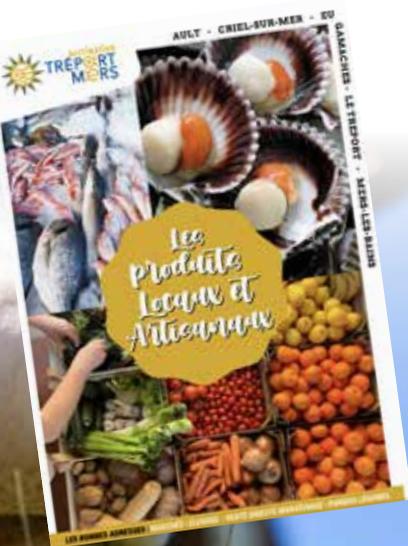
- Mers-les-Bains** : **Marché nocturne estival** sur l'esplanade du Général Leclerc le mercredi de 15h à 22h.
- Marché fermier** sur la Place du Marché le dimanche de 8h30 à 12h30.
- Le Tréport** : « **Quai piéton** » marché toute la journée le mardi de 7h à 18h (hors alimentaire l'après-midi).
- Marché nocturne** artisanal dans le Quartier des Cordiers le jeudi de 17h à 21h.

LA POISSONNERIE MUNICIPALE au Tréport



PRODUCTEURS locaux

Notre Destination regorge de productions au savoir-faire artisanal : miel de pays, produits cidricoles, fraises, agneau des prés salés, huiles végétales, fromages de chèvre, élevage de poulets, viande bovine, œufs et lait, pommes de terre, asperges et endives et autres légumes et fruits de saison... **Venez chercher la liste à l'Office de Tourisme ou consultez-la sur notre site internet Rubrique Pratique/Nos brochures !**



« Depuis le XIX^e, cet espace était occupé par les pêcheurs pour vendre leurs poissons installés sur des claies à même le sol. En 1889, on construisit une poissonnerie côté nord de la place afin de favoriser le commerce de la pêche et améliorer les conditions sanitaires de cette marchandise ».

« De belles halles édifiées dans un style Baltard », avec une structure en fer et des étals en dur pour la vente de poisson sont démolies en 1933 pour reconstruire une poissonnerie en matériaux traditionnels, béton et briques, telle qu'on la connaît aujourd'hui avec sa terrasse à colonnettes, ses toitures de tuiles, son style « art déco » semblable aux boutiques du Quai François 1^{er} datant des mêmes années.

Les infos DE L'OFFICE DE TOURISME



LES CÉRAMIQUES Tréportaises

LA BELLE EPOQUE
ET SES HISTOIRES...

ENFANTS 5/8 ANS

LES VILLAS Mersoisees

ENFANTS 8/12 ANS

viens jouer avec
tes parents !

Livret de jeu offert aux enfants à venir récupérer dans tous les bureaux de l'Office de Tourisme. Découverte libre à faire en présence des parents. Les réponses sont incluses sur le livret.



Mes petits jeux par saison

Viens récupérer dans nos bureaux d'accueil les petits livrets sur notre Destination. Informations, idées de visites, jeux sur la Destination sauront te distraire pendant ton séjour chez nous !



En Famille

JARDINS D'ENFANTS

Avenue du 18 juin 1940 et Esplanade du Général Leclerc - **MERS-LES-BAINS**
Plages de **MESNIL-VAL**, **CRIEL-SUR-MER**, **ONIVAL**, **LE TRÉPORT**
Square avec aire de jeux près de l'Eglise à **AULT**
Devant la marie à **CRIEL-SUR-MER**
Dans le jardin de L'Hôtel Dieu à **EU**, **LONGROY...**

LES ANIMAUX EN ÉCO-PÂTURAGE

Moutons, vaches, boucs en haut de la falaise, et les chèvres au pied de la falaise au Tréport, les vaches dans le Parc Sainte-Croix au Tréport, les moutons allée du Bastion à Eu, vaches et ânes normands près du Manoir de Briançon à Criel-sur-Mer

AIRES DE PIQUE-NIQUE

Sur les plages, en forêt, sur les chemins de randonnées, autour des étangs (voir carte de randonnée).

SKATE PARK / STREET PARK / CITY PARK

AULT : esplanade de la plage d'Onival, et boulevard Michel Couillet
INCHEVILLE : rue Victor Hugo
BEAUCHAMPS : Pump Track
MERS-LES-BAINS : équipement ludique à destination des ados. Street park + bowl – rampes, curves, rails, plans inclinés et table, piste de rollers, patinette et VTT
LE TRÉPORT : le Pump Track – Zone Sainte Croix : trois parcours matérialisés par des bandes de couleurs en bord de piste, des bosses et virages relevés, pour roller, patinette, BMX, VTT, draisienne ou skateboard.

Mémo DES PARENTS

QUELQUES IDÉES D'ACTIVITÉS À FAIRE AVEC LES ENFANTS :

- Carrousel 1900 au Tréport
- Le Train touristique des Villes Sœurs
- Criel Rosalies
- La Chèvrerie de La Forêt d'Eu
- Le Minigolf à Mers les Bains
- Le Funiculaire au Tréport
- Les Jeux gonflables
- Les trampolines sur la plage
- Les balades en caroline
- OzFalaises - Centre aquatique
- Les centres équestres
- Les activités nautiques
- Les parcours sportifs à Eu, Le Tréport, Criel sur Mer, Souvainscourt
- Lire ou jouer dans les médiathèques
- Labyrinthe de Mais et cueillette de fruits et légumes à Embreville
- Visites de musées ou châteaux
- Bowling et cinémas
- Découvrir des jardins
- Terrains multisports
- La Ferme de Beaumont



Mobilité SUR LA DESTINATION



VOUS ÊTES SANS VOITURE SUR NOTRE TERRITOIRE ?

Des solutions alternatives s'offrent à vous pour vous permettre de vous déplacer gratuitement sur les 28 communes.



TAD
TRANSPORT
À LA DEMANDE

LE TAD (TRANSPORT À LA DEMANDE) : du lundi au samedi, un minibus vient vous chercher à l'un des 85 points d'arrêt que vous aurez préalablement réservé au plus tard la veille avant 17h15.



La LICO

LA LICO (LIGNE COMMUNAUTAIRE DE LA VALLEE AU LITTORAL) : du lundi au vendredi, le minibus s'arrêtera dans chaque commune desservie par cette ligne régulière. Le trajet est gratuit et ne nécessite aucune réservation.



Pour arriver et circuler en transports en commun sur l'espace des 3 Villes Sœurs Le Tréport-Mers les Bains-Eu, ou partir plus loin à partir de notre Destination, les régions Normandie et Hauts-de-France proposent les lignes suivantes :

LIGNES DE TRANSPORT EN COMMUN ET ARRÊTS

LIGNES DE LA RÉGION NORMANDIE (RÉSEAU NOMAD)
www.nomad.normandie.fr

Ligne 502 Les 3 Villes Sœurs : Eu ↔ Mers-les-Bains ↔ Le Tréport

Ligne 519 Dieppe ↔ Le Tréport ↔ Eu

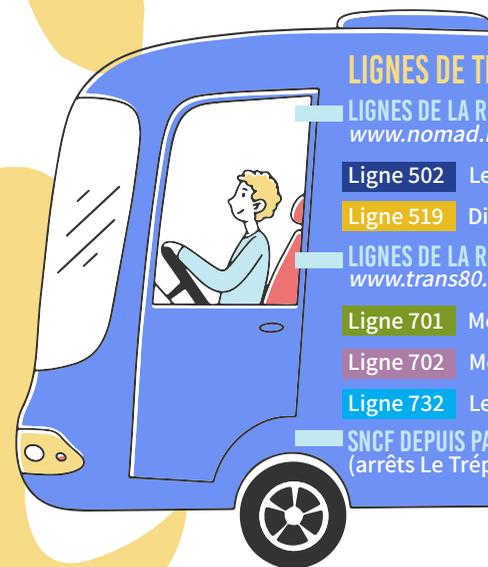
LIGNES DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE (RÉSEAU TRANS'80)
www.trans80.hautsdefrance.fr

Ligne 701 Mers-les-Bains ↔ Oisemont ↔ Amiens

Ligne 702 Mers-les-Bains ↔ Friville-Escarbotin ↔ Abbeville

Ligne 732 Le Tréport ↔ Mers-les-Bains ↔ Eu ↔ Abbeville

SNCF DEPUIS PARIS NORD : WWW.SNCF-CONNECT.COM
(arrêts Le Tréport-Mers / Eu / Longroy-Gamaches)





LES VISITES GUIDÉES INDIVIDUELLES

De février à novembre, pendant les vacances scolaires, l'Office de Tourisme propose des visites guidées sur la Destination.

MERS-LES-BAINS : Villas Belle Epoque
Joyau unique de l'architecture

VILLE D'EU : Mille Ans d'Histoire

BOIS DE CISE : L'Art de vivre champêtre à la Belle Epoque

D'autres thématiques peuvent être proposées : visites en forêt, découverte du Kahlburg, visites nature... n'hésitez pas à prendre contact !



LA BILLETTERIE

L'Office de Tourisme propose la réservation en ligne de ses visites guidées et autres lieux ou prestataires.



LA BOUTIQUE

Ne repartez pas sans un souvenir de notre Destination. Tous nos bureaux d'accueil offrent une gamme de produits locaux ou petits cadeaux, venez voir par vous-même...



SUR LA DESTINATION, VENEZ NOUS RENCONTRER !



La **TEAM OT** : c'est une équipe de collègues qui aime travailler ensemble dans la bonne humeur dans l'un des 5 bureaux de la Destination ou ailleurs...

Notre devise : « Parce que nous sommes fiers d'être les ambassadeurs de notre territoire, vous transmettre notre art de vivre est le cœur de nos missions d'accueil, d'information et de conseil ».

LES 3 BONNES RAISONS POUR VENIR NOUS VOIR :

- 1 Parce qu'en toutes saisons nous vous proposerons toujours une sortie, une visite, une activité, une animation, un lieu à découvrir...
- 2 Parce que nous vous offrons un accueil personnalisé que vous soyez seul(e), en couple, en famille, entre ami(e)s, en groupe, avec un chien, en situation de handicap, sans voiture....
- 3 Parce que nous vivons ici toute l'année, nous connaissons nos prestataires et testons leurs produits dans notre vie personnelle, et nous pouvons ainsi mieux vous conseiller...



NOS BUREAUX D'ACCUEIL TOURISTIQUES



VILLE D'EU
Place Guillaume le Conquérant



LE TRÉPORT - PLAISANCE
Quai Sadi Carnot



MERS-LES-BAINS
3, avenue du 18 juin 1940

RENCONTREZ-NOUS AILLEURS AUSSI

Installé sur une plage, sur un marché ou sur un lieu d'événement, avec notre Bureau d'Accueil Mobile, nous serons au plus proche de vous !



**Point Info Touristique
Les Frangins d'Ault**
21, Grande Rue - AULT

**Point Info Touristique
Au Bonheur des Papilles**
62, rue de la Libération
CRIEL-SUR-MER

**Point Info Touristique
Chalet Office de Tourisme
(Juillet et Août)**
Plage de CRIEL-SUR-MER



ET SI NOUS NE SOMMES VRAIMENT PAS LÀ... (et en dehors de nos heures d'ouverture)

RETROUVEZ L'UNE DES 13 BORNES INSTALLÉES :

- aux abords des plages (Criël-sur-Mer/Plage, Bois de Cise, Onival, Le Tréport/Esplanade de la Plage, Mers-les-Bains)
- près de la gare SNCF et en gare Haute du Funiculaire
- à proximité immédiate de nos Bureaux d'Accueil Touristique (à Criël-sur-Mer/Bourg, Le Tréport/Plaisance et Mers-les-Bains)
- dans les centres villes à Ault (Mairie), à Eu (Rue Paul Bignon) et à Gamaches (Pl du Maréchal Leclerc).

Téléchargez via un QR code sur votre smartphone les informations souhaitées (une à une ou via une sélection de favoris) et vous recevrez un fichier PDF par mail.

POUR NOUS CONTACTER :

12, Avenue Jacques Anquetil - 76260 EU

Tél. 02 35 86 05 69

Suivez-nous sur :  destinationletreportmerstourisme

 destinationletreportmers

Mail : info@destination-letreport-mers.fr

www.destination-letreport-mers.fr

OUVERTURES DE NOS BUREAUX :

