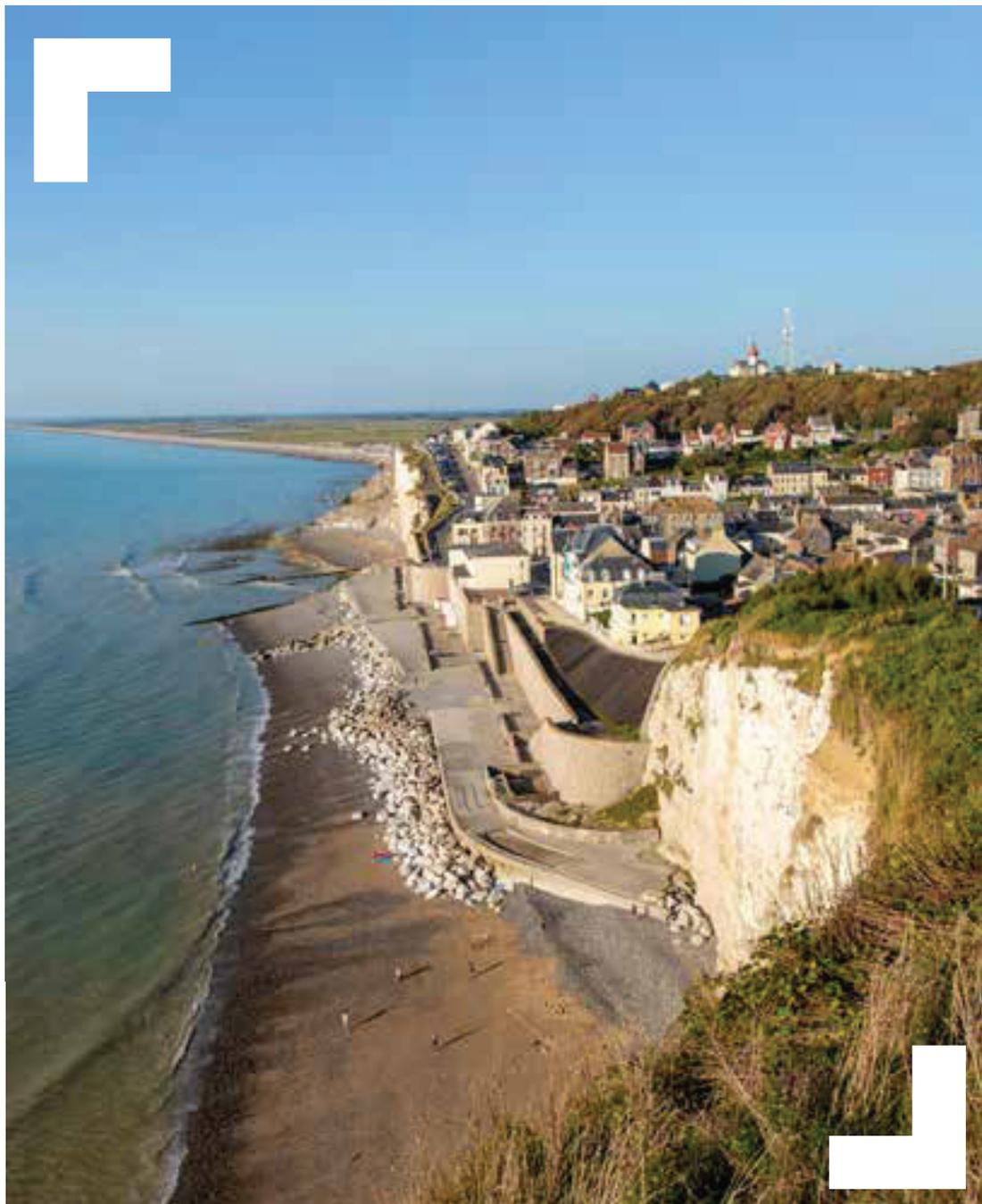


# Ault-Onival Bois-de-Cise



## Ault ET LA CITÉ ENGLOUTIE

Les premiers habitants d'Ault, marins pêcheurs, avaient construit leurs chaumières sur le cordon de galets. Cet espace, avec l'église Notre-Dame et le cimetière, formait donc le bas-village et le quartier des pêcheurs. Cette position leur permettait d'être plus proches de leurs barques rassemblées dans une anse d'une centaine de mètres : le port du Perroir (environ 80 barques), port florissant au Moyen-âge. En 1583, tout bascula : une tempête mémorable ravagea Ault en démolissant l'église, le cimetière et la moitié du village.



MONUMENT



HISTORIQUE



VILLAGE AU PÊCHE



# Le circuit DES VILLAS D'AULT-ONIVAL

- Vélomaritime / EuroVelo 4
- Sentier du littoral
- Circuit de découverte de la ville

**1 PLACE H. DUNANT : VILLA LA GUÉRITE**

Le père de Jane Atché (voir page 26) fit construire cette villa en briques en 1887. C'est une reproduction en miniature d'une loge militaire. Jane gardera cette demeure toute sa vie.

**2 RUE DE LA TERRASSE : VILLA LES LOUPS**

Avec sa fresque monumentale représentant une meute de loups, très certainement en référence à la louveterie.

**3 RUE GROS : VILLA JEANNE D'ARC**

Villa construite fin XIX<sup>e</sup>/début XX<sup>e</sup>. Présence d'une céramique représentant Jeanne d'Arc de Chapu (1833-1891).

**4 142 RUE DE SAINT VALERY : VILLA GERMAINE**

Construite début XX<sup>e</sup>. De style Art Nouveau, des rosaces et frises de céramique évoquent le thème marin.

**5 5 RUE DE CALAIS : VILLA CÉLESTIN AUGUSTE**

Construite en 1906 par les architectes Delafont et Brison, les nombreux décors floraux en céramique témoignent de l'époque de l'Art Nouveau.

**6 14 RUE DE LA BRISE : 5 VILLAS JUMELLES**

Elles portent l'appellation de pierres précieuses et ne diffèrent que par leur fronton.

**7 BD M. COUILLET : VILLA FRIQUET**

Jeu de polychromie sur la façade de briques rouges et or, décor dentelé de la mansarde et pièce maîtresse du style Belle Epoque : le bow-window.

**8 RUE DE LA PLAINE**

Façades à pans de bois, lucarnes à redents, décors en coquillages reflètent les styles Anglo-Normand et Anglo-Flamand, auxquels se mêlent le style Art Déco aux formes plus cubiques.

**9 AVENUE DU CASINO**

Elle offre une majorité de villas dont certaines sont signées par des architectes de renom.

**10 2 RUE HÉNIN : LA SALAMANDRE**

Construite entre 1894 et 1897, cette villa offre un style baroque (pignon chantourné). Un panneau de grès illustrant une salamandre couronnée, symbole de François 1<sup>er</sup> mais aussi des arts du feu, est une réalisation majeure du célèbre céramiste beauvaisien Greber.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



A

## Eglise SAINT-PIERRE ET SON BEFFROI ÉCCLÉSIASTIQUE

Caractérisée par son architecture en damier de pierres calcaires et silex, semblable à l'Eglise Saint-Jacques du Tréport. Elle est classée Monument Historique. Le clocher du XIV<sup>e</sup> siècle est une imposante tour quadrangulaire qui s'achève par une plate-forme avec des gargouilles aux 4 angles et agrémenté de 3 cloches. Une fine tourelle de guet se dresse au sommet. Construit avec l'église, il devient beffroi ecclésiastique pendant la guerre de 100 ans par la charte communale de 1382.

## LA PORTE DU Moulinet

De style médiéval, elle ouvre sur un escalier voûté de briques qui mène sur la colline qui abritait jadis un des 5 moulins d'Ault. Son ascension offre une vue imprenable sur les hauteurs de la ville. ▶



B



C

## Le moulin DE PIERRE

Véritable moulin à vent en 1623, seule la tour originelle en briques et pierres calcaires subsiste. A la fin du XIX<sup>e</sup> a été ajoutée une propriété destinée à la villégiature.

## LE PETIT Musée

Installé dans l'ancienne école, cet espace retrace l'histoire d'Ault, Onival et le Bois-de-Cise. Meubles de l'ancien casino, cartes postales, textes, objets divers...un vrai retour dans l'histoire du village.



G

# Onival,

## UNE PLAGE HISTORIQUEMENT FAMILIALE

La station balnéaire d'Onival occupe les coteaux de la « *falaise morte* », située à l'arrière de la digue de galets (ou Perroir d'Ault) qui protège les bas-champs. Cette seconde station se développe sous l'impulsion d'un lotisseur, qui trouve l'emplacement pittoresque, alors que les habitants l'estiment inhospitalier. Onival connaîtra un succès court mais intense de 1883 à 1900. Ensuite, la succession des guerres mondiales et de fortes tempêtes marqueront fortement l'histoire de la ville.



D

## Chapelle D'ONIVAL

Edifiée en 1886 lors du développement du quartier balnéaire d'Onival, la chapelle offre un point de vue imprenable sur la plage et les bas-champs. Accessible par de longues marches.

## PETIT Casino

Ancien établissement de danse et salle de café dépendant du Petit Casino (début XX<sup>e</sup>). Le décor extérieur en rocaille évoque l'Art Déco.



E

Le Petit Casino remplace le Kursaal situé sur la place et détruit vers 1914. Beau fronton à redents ainsi que les mascarons représentant un faune et deux muses, symbolisme des arts.



F

Jane Atché passa tous les étés de son enfance dans la Villa de ses parents « *La Guérite* » à Onival avant de devenir une artiste de renom à la Belle Epoque. Son talent s'exprimera sur les affiches et cartes postales Art Nouveau, en collaboration avec le peintre Mucha dont elle deviendra la muse. Son travail fut reconnu en 1896 grâce à l'affiche du papier à cigarette « *Job* » dont les représentations sont toujours présentes de nos jours.





## LE BOIS DE CISE

# Le circuit DES VILLAS DU BOIS-DE-CISE

Circuit de découverte de la ville

Ce bois littoral fut à l'origine un bois sauvage puis un lieu de chasse à courre au Moyen Âge. Fin XIX<sup>e</sup>, à l'initiative d'un promoteur immobilier, le bois de Cise fut vendu par lot et devint une station balnéaire connue de la Belle Époque. Aujourd'hui, c'est un lieu de villégiature et de promenade charmant à découvrir de préférence à pied au gré des petits chemins et escaliers en bois qui parcourent le site. De très jolies villas témoignent des années fastes d'avant la première guerre mondiale.

**1 VILLA LUMEN** : construite en 1902, elle incarnait un style oriental et fut considérée comme la réplique du pavillon de la Tunisie à l'exposition universelle de 1900.

**2 LES COUCOUS** : construite en 1900, cette villa possède un charme indéniable avec ses briques polychromes et ses deux tourelles.

**3 LES LUTINS** : construite en 1903 par Théophile Bourgeois. Elle servait de maison de garde pour protéger le bois des contrebandiers. Elle était à l'origine en briques apparentes et faux pans de bois.

**4 FANFRELUCHE (NOM ACTUEL : LE CHAT NOIR)** : construite en 1899, il a servi de bureau de poste et d'agence immobilière de la Plage.

**5 LA PASTORALE** : construite en 1904 par Jules Froideval, celui-ci fut le fondateur du regroupement de l'ensemble des propriétaires.

**6 LES ESPAGNOUX** : construite en 1903, l'architecture est caractérisée par la dissymétrie du volume, de la toiture et des élévations.

**7 VILLA YVONNE** : construite entre 1901-1904, cette villa a accueilli au cours du 1<sup>er</sup> quart de siècle un entrepôt de vins dans ses caves.

**8 LA CHAPELLE SAINTE EDITH** : elle fut construite en 1911 par Léon Montier, habitant du Bois de Cise en hommage à sa fille. L'intérieur remarquable et l'atmosphère intimiste font oublier les quelques marches pour y arriver.

**9 LE NIL** : construite en 1900, cette villa présente des éléments qui caractérisent l'architecte Théophile Bourgeois : décrochements, croupes, aisseliers décoratifs et fausse cheminée stylisée.

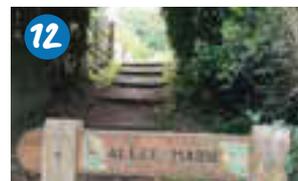
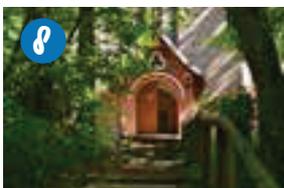
**10 CHAUME DES ROSSIGNOLS** : construite en 1901, la villa diffère des autres par ses pans de bois curvilignes en châtaigner.

**11 LA BLOTTIÈRE** : construite en 1903, elle était destinée à héberger le garde.

**12 ALLÉE MARIE** : Le bois recèle de nombreuses allées et sentiers de part et d'autres du bois qui permettent de découvrir la faune et la flore de ce site préservé et de faire une pause détente le temps d'une balade.

**13 LES HIRONDELLES** : construit en 1917, cet Hôtel des Voyageurs à l'origine fut reconverti en colonie après la 1<sup>ère</sup> Guerre Mondiale pour accueillir ensuite les orphelines des Hospices de Cambrai.

**14 LES 3 CHALETS** : Gevette, Madolinette et Pierrot construites en 1903 semblent jumelles mais se différencient par leurs multiples décrochements et balcons (animaux stylisés).



# À voir également À AULT

## LE PHARE DE AULT

Installé à Ault car bénéficiant d'une portée géographique plus favorable qu'à Cayeux, le 1er phare situé sur la falaise d'Onival sera érigé en 1886. Construit en brique, pourtant connue pour sa fragilité et sa porosité, il présente 30 ans plus tard, une situation dégradée, tant par la mauvaise qualité du matériau choisi, que par l'humidité qui ressortait en permanence de ses murs. Mis en lumière en 1892, il sera électrifié en 1936 et détruit par les Allemands en juin 1940.

Le phare actuel date de 1951. La tour tronconique de 28 m de haut est bâtie en béton armé. Elle surplombe le niveau de la mer à 108m. Garnie d'une galerie extérieure avec balustrade en maçonnerie et arcatures, elle est revêtue de briques blanches émaillées, et en partie supérieure, de briques rouges agrémentées de motifs architecturaux.

A l'intérieur, un escalier en spirale en béton, avec rambarde en laiton, donne sur un hall d'entrée au sol carrelé d'un motif représentant une étoile. Sur le fronton, la date de construction du phare est inscrite. L'automatisation du phare date de 2001.

**Son signal :** Feu blanc et rouge à 3 occultations groupées de 12 secondes.

**Sa portée :** 17 milles (environ 30km).

**Fermé au public depuis 1996, des visites guidées sur réservation sont désormais de nouveau possibles. Renseignements à l'Office de Tourisme.**



## Sur les Pas de Victor Hugo

Figure illustre de la littérature Française, Victor Hugo voyagera toute sa vie à travers la France et l'Europe, source précieuse d'inspiration pour son écriture. Suivez les étapes de son voyage à Ault le 8 septembre 1837 à travers les panneaux commentés et illustrés, reflets de sa lettre écrite alors à sa femme, Adèle, dans laquelle le passé Aultois prend place.

**Suivez les pastilles de couleurs dans l'ordre du prénom de Victor Hugo :**

