

Mers-les-Bains



DESTINATION
**TRÉPORT
MERS**

DESTINATION-LETREPORT-MERS.FR
02 35 86 05 69
INFO@DESTINATION-LETREPORT-MERS.FR



- | | | |
|-------------------------|---------------------|---------------------|
| Cinéma | Skate Park | Aire de camping car |
| Petit Train Touristique | Casino / Bowling | Parking voiture |
| Médiathèque | Mini-golf | Parking bus |
| Aire de jeux | Plage | Parking vélo |
| Commerce alimentaire | Activités nautiques | Camping |





1 21 RUE MARCEL HOLLEVILLE : VILLA JEANNOT
Cette villa, ayant abrité de longues années le bureau de poste, a retrouvé en 2021 son pignon chantourné d'origine. Elle présente des cabochons de céramique et des briques émaillées de couleur verte.

2 RUE JULES BARNI
C'est dans cette partie de la ville que les premiers commerces ont vu le jour pendant la seconde moitié du XIX^e siècle. Les toits des commerces sont plats. La légende locale raconte qu'ils ont été conçus ainsi pour ne pas gêner la vue de la villa dite « Le Manoir » qui les surplombe depuis la rue de l'église.

3 14 ET 16 RUE RASPAIL : LA MADONE ET L'HERMITAGE
Les balcons en fonte aux décors variés, les grilles de portes font partie intégrante du patrimoine de Mers. (Loggia)

4 21 RUE HENRI LEBEUF : VILLA SANTA RITA
Les rives du toit présentent des lambrequins décoratifs conférant à la construction le style de « chalet colonial ». Magnifiques panneaux d'allège en céramique.

5 14 RUE HENRI LEBEUF : VILLA ETOILE DE MER
Décor marin en grès flammé (algues, coquilles Saint-Jacques et cordes...)

6 12 ESPL DU GÉNÉRAL LECLERC : VILLA POMONE
Le décor de céramique sur le haut du bow-window et le faite du mur représente des motifs de fleurs et de fruits avec portrait de femme.

7 13 AU 15 ESP DU GAL LECLERC : PICARDIE, MARGARITA & LE 15
Jolies décorations et cabochons en brique émaillée. Vase en terre cuite émaillée ornant un fronton triangulaire au n°15.

8 23 ESPL DU GÉNÉRAL LECLERC : LA VIOLETTE
Le poète François Coppée a séjourné à la villa La Violette. Belle tête de lion en céramique sous la corniche.

9 31 AU 34 ESP DU GAL LECLERC : OCCIDENT, FANTAISIE, ESPAÑA, LE GRAND LARGE
Le style flamand domine avec un pignon à gradins analogue aux maisons médiévales du Nord. Belle clé de porte représentant un homme barbu pour la Villa España.

10 39 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : LA TRIÈRE
Villa d'allure classique (style Louis XIII). Un œil-de-bœuf surmonte les lucarnes du toit et les métopes de la corniche sont faits de carreaux de céramique.

11 40 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : LA SIRÈNE
C'est dans cette partie de la ville que les premiers commerces ont vu le jour pendant la seconde moitié du XIX^e siècle. Les toits des commerces sont plats. La légende locale raconte qu'ils ont été conçus ainsi pour ne pas gêner la vue de la villa dite « Le Manoir » qui les surplombe depuis la rue de l'église.

12 10 RUE SADI CARNOT : HÔTEL ASTORIA
Cet ancien hôtel, construit en 1928 par l'architecte Fernand Ratier, est de style Art Déco. Le trottoir est agrémenté de mosaïques avec inscription de l'appellation de l'établissement.

13 14 ET 16 RUE SADI CARNOT : LES VILLAS SYMÉTRIQUES ARLETTE ET FLEURETTE
Le décor en grès flammé est attribué à la manufacture Gréber de Beauvais.

14 15 AV FOCH, 26-28 RUE DUQUESNE : CYCLAMEN, LES IRIS ET LES PHLOX
Le décor de céramique est de style Art Nouveau : panneaux de céramique avec motif de fleurs, figures de femmes.

15 10-12 RUE DUQUESNE : VILLAS JUMELLES YVONNE ET GEORGES
Toit en ardoise très spectaculaire qui évoque un château du Moyen-Age.

16 ANGLE RUE DUQUESNE/ESP DU GAL LECLERC : AUTOMNE DORÉE, BEAU PRINTEMPS ET OPALINE
À l'origine, la belle frise de vagues en grès flammé ornait les trois villas qui constituaient un ensemble hôtelier.

17 AU 52-53 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC ET 2-4 RUE AMIRAL COURBET : ENSEMBLE ANTONIO, HABANNERA, GAY LOGIZ
Cousines de la Villa La Sirène. Ici, le bow-window se situe sur la tour d'angle. Briques émaillées de couleur verte, alternance de briques de couleur rouge et ocre.

18 13-15 RUE AMIRAL COURBET : LES VILLAS JUMELLES LES ALPES ET HELVÉTIA
Dans le porche de Helvétia, murs décorés de mosaïques représentant à droite les symboles des arts de la musique et à gauche les symboles de l'architecte.

19 ANGLE DE LA RUE BOUCHER DE PERTHES ET ANGLE DE LA RUE FAIDHERBE : LES JUMELLES VILLA FRANÇAISE et VILLA PARISIENNE
Construites par Edouard Niermans, architecture de style Art Nouveau.

20 10-12 RUE BOUCHER DE PERTHES : HÔTELS JUMEAUX HELENA ET JAN
Art nouveau : formes géométriques des garde-corps de la loggia et bow-windows.

21 7 RUE BOUCHER DE PERTHES : VILLA BON ABRI
Une façade très composée en fausse symétrie, présence de la courbe, caractéristique du style Art Nouveau qui se transforme en tête de cygne et léopard.

22 3 RUE BOUCHER DE PERTHES : HÔTELS JUMEAUX LA LUNE ET LE SOLEIL
Sur les oriels, des panneaux de grès présentent la lune et le soleil. La travée centrale est agrémentée d'un majestueux mascarons évoquant le dieu mythologique Eole.

23 60-61 ESP DU GAL LECLERC : VILLAS FRANCILLON ET L'AIGLON
Une symétrie parfaite et des magnifiques cabochons sur la façade.

24 62 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : VILLA RIP
Construite par Jules Dupont, architecte à Mers-les-Bains, elle est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en raison de son intérieur qui est resté en l'état d'origine.

25 3 RUE FAIDHERBE : VILLA HÉLÈNE ET PAULETTE
Villa de style « palazzo » italien - décors en mosaïques : grappes de raisin sur les bow-windows et les trumeaux, amphores sur la corniche.

26 4 RUE FAIDHERBE : VILLA LA PAIMPOLAISE
Beau médaillon. Les oriels qui ornent les façades sont une des particularités de l'architecture balnéaire.

27 ANGLE RUE FAIDHERBE ET AV FOCH : CHALET DES CYCLES
Ancienne pension de famille construite vers 1900. Cette pension aurait abrité un garage et un atelier de réparation de vélos. Son fronton est surmonté d'une roue ailée, deux splendides panneaux en céramique affichent les tarifs du restaurant de l'époque.

28 73 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : LE TOURBILLON, LE CRÉPUSCULE ET CLAIR DE LUNE
Maison à trois logements accolés, construite entre 1902 et 1905 par Georges Guyon, architecte à Saint-Maurice. Les élévations sont animées de bow-windows, balcons couverts ou non, tous en menuiserie, et sans ordonnance.

29 77 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : VILLA SANTA THÉRÉSIA
Se trouve à la limite entre Mers-les-Bains et Le Tréport matérialisée par l'ancienne borne kilométrique réinstallée en 2014. Le balcon du premier étage de la villa Santa Thérésia est soutenu par des décors aussi légers qu'efficaces.

30 88 ESP DU GÉNÉRAL LECLERC : LA FÉE DES MERS
Cette villa est l'œuvre de l'architecte parisien Alexandre Borgeaud et non celle de Gustave Eiffel. Le toit comprend un des derniers épis de faîtage du front de mer. La Villa Les Algues (1 rue Amiral Courbet) appartenait à la 2^e fille de Gustave Eiffel et son époux.

À voir également

Points à retrouver au recto

A PAVILLON DES BAINS
Patrick DELAMOTTE, architecte du patrimoine, avait déjà réalisé la restructuration de l'hôtel de ville en 2009. Les figures allégoriques ont été réalisées par la céramiste tréportaise Louise BULCOURT et le vitrail fixé au-dessus de la marquise, par le vitrailiste flocaquis Franck BRODIER. Les grilles des portes d'entrée font penser aux théâtres parisiens. "Pavillon des Bains" fait référence aux premiers bains chauds de l'histoire de Mers situés au même emplacement.

B L'EGLISE SAINT-MARTIN
L'édifice (1928) de style romano-byzantin surplombe la mer. Les matériaux extérieurs (brique et pierre), l'emploi de coupoles pour la nef et un vaste transept font la particularité de l'église. Le retable en bois du Christ ressuscité (1685) qui date de la 2^e église et sculpté par Michel Anguier, sculpteur eudois auquel on doit les sculptures du Val de Grâce et de la porte Saint Martin à Paris, est classé monument historique. Vitraux flamboyants, cloche (1678) inscrite à l'inventaire des monuments historiques et gisant de Saint Martin. Le clocher, vulnérable aux intempéries, a été raccourci dans les années 1970.

C LA MAIRIE
Villa Henri - Hôtel de ville depuis 1904. Panneaux de céramique de la façade, vitrail du hall d'accueil, décor en grès émaillé illustrant le patrimoine bâti et naturel de la station balnéaire au fronton.

D LA STATUE NOTRE-DAME DE LA FALAISE, SON POINT DE VUE ET LA FRESQUE
Appelée aussi Notre Dame des Flots, cette statue (1878) de 7m comprend 3 bas-reliefs représentant les Saints Patrons des 3 Villes sœurs : Le Tréport, Eu et Mers. Elle sert d'amer pour les pêcheurs de la côte. Superbe panorama qui offre une vue unique au sommet des falaises à 90 m d'altitude.

E LA FEMME SUR LA FALAISE
Sur un blockhaus datant de la 2^e Guerre Mondiale, un artiste anonyme avait peint une première dormeuse en 2016, qui s'est usée avec le temps. Il s'agissait d'une petite fille avec sa peluche. En 2024, le graffeur désormais connu, a refait son personnage dormant toujours aussi paisiblement, mais celui-ci est désormais devenu adulte.

Nos randonnées

RETROUVEZ TOUTES NOS RANDONNÉES SUR NOTRE SITE INTERNET :



AU DÉPART DE MERS-LES-BAINS :



Sentier du littoral

MERS-LES-BAINS ↔ LE BOIS DE CISE ↔ AULT

Entre villas Belle Époque, falaises de craie et horizons marins, le Sentier du Littoral invite à une randonnée entre terre et mer. Une immersion sensorielle faite de panoramas spectaculaires, d'ambiances sauvages et de haltes confidentielles, du Bois de Cise à Ault.

6.5 KM | DURÉE : 2H00 ALLER | DIFFICULTÉ : ● ● ● **TRACÉ :** —



Randonnée de la Falaise

MERS-LES-BAINS

Cette boucle côtière au départ de Mers-les-Bains traverse l'élégance des villas Belle Époque avant de prendre de la hauteur. Depuis la falaise, le regard embrasse la mer, les falaises de craie et les Trois Villes Sœurs, offrant une parenthèse entre nature, histoire et grand air.

4.5 KM | DURÉE : 1H30 | DIFFICULTÉ : ● ● ●



Circuit de la Mouette

MERS-LES-BAINS

Ce circuit à vélo alterne entre élégance balnéaire et authenticité des villages de Cise et Ault, stations emblématiques des bains de mer. L'itinéraire traverse ensuite le Hâble d'Ault, vaste lagune servant de refuge pour les oiseaux, avant d'atteindre Cayeux-sur-Mer.

29 KM | DURÉE : 3H | DIFFICULTÉ : ● ● ● **TRACÉ :** —



Vélomaritime

CRUEL S/MER ↔ LE TRÉPORT ↔ MERS-LES-BAINS ↔ BOIS DE CISE / AULT ↔ CAYEUX S/MER

Après Mers-les-Bains, La Vélomaritime prend de la hauteur vers le Bois de Cise et Ault, stations emblématiques des bains de mer. L'itinéraire traverse ensuite le Hâble d'Ault, vaste lagune servant de refuge pour les oiseaux, avant d'atteindre Cayeux-sur-Mer.

29.5 KM | DURÉE : 2H ALLER | DIFFICULTÉ : ● ● ● **TRACÉ :** —

À PROXIMITÉ

Chemin entre Verre et Mer

LE TRÉPORT ↔ EU ↔ GAMACHES



Entièrement réaménagé, le Chemin Entre Verre et Mer relie Le Tréport à Gamaches sur 18 km accessibles à tous. Entre étangs de la vallée de la Bresle et villages de charme, cet itinéraire invite à une pause nature, à pied ou à vélo, ponctuée de bancs et d'aires de pique-nique.

Transports

PLUS D'INFOS ET HORAIRES :



Transport à la demande (sur réservation) sur les 28 communes du territoire
Ligne communautaire (sans réservation) : **Saint-Quentin-Lamotte <-> Gamaches**
www.villes-soeurs.fr/vie-quotidienne/transport-mobilite

Arrêts des bus n° 1 à 44 :

Voir plans des villes de Mers-les-Bains, Eu, Le Tréport, Criel-sur-Mer, Ault

Lignes de la Région Normandie (Réseau Nomad)
www.nomad.normandie.fr

Ligne 502

Les 3 Villes Sœurs : Eu <-> Mers-les-Bains <-> Le Tréport

Ligne 519

Dieppe <-> Le Tréport <-> Eu

MERS-LES-BAINS

14	Prairie / 18 juin 1940	**	502	701	702	732
15	Calvaire	**	502			
16	Saint Gobain (Verescence) / Verrerie	**	502	702		
17	Saint-Hubert / Jardins Fleuris	**	502			
18	Centre Commercial / Froideville	**	502	702		

EU

19	Zone Industrielle	502
20	Rue des Belges	** 502
21	Pont de la Bresle	502
22	Place G. le Conquérant	502 519
23	Domaine de Joinville	502
27	Parc Saint Croix	502
28	Hôpital	502
31	Lycée Michel Anguier	519 701 702 732
32	Champs de Mars	502 519 701 702
33	Place d'Amiens / Place Albert 1 ^{er}	702

CRUEL-SUR-MER

34	Les Quesnets	519
35	Mesnil Val Centre	519
36	Plateau	519
37	Rond-point de Verdun	519
38	Chantereine	519
39	Calvaire	519
40	Abribus	519
41	Cité Bannière	519
42	Maison de santé	519

Lignes de la Région Hauts-de-France (Réseau Trans'80)
www.trans80.hautsdefrance.fr

Ligne 701

Mers-les-Bains <-> Oisemont <-> Amiens

Ligne 702

Mers-les-Bains <-> Friville-Escarbotin <-> Abbeville

Ligne 732

Le Tréport <-> Mers-les-Bains <-> Eu <-> Abbeville

AULT

43	Place De Gaulle	702
44	Bellevue	702

LE TRÉPORT

1	Lycée Le Hurlevent	502 519
2	Les Terrasses	502 702
3	Les Florales	502
4	Route d'Etalondes	502
5	Cimetière	** 502 519
6	Maison de Retraite	** 502 519
7	Paul Paray	** 502 519
8	Carrefour Ampère	** 502 702
9	Café du Port	502
10	Casino	502
11	Quai Sadi Carnot	502
12	Hôtel de Ville – Face à la mairie	502 701 702
12b	Hôtel de Ville – Proche de la Matmut	502 519 701 702
13	Gare SNCF	502 519 701 702 732
24	Rue Gounod	502
25	Gounod P.S.R.	502
26	Carrefour Ampère-Bergonié	502
29	Gendarmerie	** 519
30	Collège Rachel Salmona	519

Arrêts 12 et 12 bis : L'arrêt « Le Tréport - Hôtel de ville » est double (face à la mairie et rue des Canadiens). Attention aux numéros de lignes, au sens des lignes et des villes de destination et à certains horaires pour choisir l'arrêt approprié.

** 2 arrêts selon le sens de circulation